

فلا تتركوا

سلسلة 1/1/1/1/1

[www.khawagah.blogspot.com](http://www.khawagah.blogspot.com)



مدونة **خواجہ**  
ترحب بكم  
وتتمنى لكم أحلى الأوقات  
كل عام وأنتم بخير



إعداد/ علماء إمام

٠١١٥٧٠٧٧٧٣٩



بسم الله الرحمن الرحيم  
 " وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ {٤١} وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ {٤٢} قَالَ سَاوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ {٤٣} وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَفْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ {٤٤} "

## اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مضادها
باسم الله	قائلين باسم الله مستعينين به	مَجْرَى	مجارٍ	اركبوا	انزلوا
مجراها	سيرها في الماء	مُرْسَى	مراسٍ	مجراها	مرساها
مرساها	وقوفها على الشط	رب	أرباب	تجري	ترسو / تبطئ / تقف
غفور	واسع المغفرة يستر الذنوب	رحيم	رحماء	الكافرين	المؤمنين
رحيم	واسع الرحمة	موج	أمواج	ساوي	سافر و أهرب
هي	المقصود سفينة نوح	ابن	أبناء	يعصمني	يؤذيني و يهلكني
معزل	معزول بعيداً	أمر	أمر - أوامر	رحم	قسا وعذب
ساوي	سألجاً	عاصم	عاصمون - عاصمين	حال	جمع
يعصمني	يحميني	الماء	المياه - أمواه	المغرقين	الناجين
لا عاصم	لا مانع ولا حافظ ولا منجي	معزل	معازل	قال	سكت - صمت
حال	فصل / وقف / مانع	قوم	أقوام	ابلعي	أخرجي
المغرقين	الهالكين	أرض	أراض - أرضون - أرضين	أقلعي	استمري
نادى	دعا	مُغْرَق	مغرقين	غيض	خرج و نبع
أمر	حُكْم	جبل	جبال	استوت	مالت
أقلعي	لا تمطري			بعداً	قرباً
غيض الماء	ابتلغته الأرض			الظالمين	العادلين
قُضِيَ الأمر	انتهى				
استوت	رَسَتْ / وقفت				
الجودي	اسم جبل بتركيا				
بُعْدًا	هلاكاً				



## شرح الآيات

**الآية (٤١):** وقال نوح لمن آمن معه اركبوا في السفينة ، باسم الله يكون جريها على وجه الماء ، وبسم الله يكون سيرها ورسوها . إن ربي لغفور ذنوب من تاب وأناب إليه من عباده ، ورحيم بهم أن يعذبهم بعد التوبة .

**الآية (٤٢):** وهي تجري بهم في موج يعلو ويرتفع حتى يصير كالجبال في علوها ، ونادي نوح ابنه – وكان في مكان عزل فيه نفسه عن المؤمنين – فقال له : يا بني اركب معنا في السفينة ، ولا تكن مع الكافرين بالله فتغرق .

**الآية (٤٣):** قال ابن نوح: سألجأ إلى جبل أتحصن به من الماء فيمنعني من الغرق فأجابه نوح: لا مانع اليوم من أمر الله وقضائه الذي قد نزل بالخلق من الغرق والهلاك إلا من رحمه الله تعالى ، فأمن واركب في السفينة معنا ، وحال الموج المرتفع بين نوح وابنه ، فكان من المغرقين الهالكين .

**الآية (٤٤):** وقال الله للأرض – بعد هلاك قوم نوح – : يا أرض اشربي ماءك ويا سماء أمسكي عن المطر ، وغيض الماء ونضب ، وقضي أمر الله بهلاك قوم نوح الكافرين ، ورست السفينة على جبل الجودي ، وقيل: هلاكاً وبعداً للقوم الظالمين الذين تجاوزوا حدود الله ولم يؤمنوا به .

**الآية (٤٥):** ونادي نوح ربه فقال: رب إنك وعدتني أن تنجينني وأهلي من الغرق والهلاك ، وإن ابني من أهلي ، وإن وعدك الحق الذي لا خلف فيه ، وأنت أحكم الحاكمين

### مظاهر الجمال

❖ **ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ:** أسلوب أمر للنصح والإرشاد، و تعبير جميل يدل على ضرورة الاستعانة بالله عز وجل في كل شئونا.

❖ **مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا :** تضاد يؤكد المعنى، و يوضحه.

❖ **إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ :** أسلوب مؤكد بـ ( إِنَّ ولام التوكيد ) يؤكد على أن الله عز وجل يغفر الذنوب لمن تاب إليه و يرحمه، و هو تعليل للأمر قبله.

❖ **مَوْجٍ كَالْجِبَالِ :** تصوير جميل صور الموج في علوه وارتفاعه بالجبال العالية .

❖ **مَعَزَلٍ :** توحى بالعزلة والبعد ، فهو بعيد عن المؤمنين وعن منهج الله تعالى .

❖ **يَا بُنَيَّ :** أسلوب نداء يدل على المحبة والمودة من سيدنا نوح عليه السلام لابنه رغم كفره.

❖ **ارْكَبْ مَعَنَا :** أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .

❖ **لَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ :** أسلوب نهي للتحذير من الكفر وسوء عاقبته .

❖ **قَالَ سَآوِيَ إِلَىٰ جِبَلٍ يَْعَصِمُنِي :** تعبير يدل على عقوق الابن وغروره .

❖ **لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ :** أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء يفيد التوكيد.

❖ **وَحَالٌ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ :** تعبير جميل يصور الموج بشيء مادي يمنع اتصالهما ببعض .

❖ **يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي :** تعبير جميل يصور الأرض والسماء أشخاصاً تسمع النداء ( أمر الله ) وفيه تشخيص.

❖ **أَرْضٌ، سَمَاءٌ :** بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه .

❖ **وَقِيلَ بُعْداً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ :** أسلوب غرضه الدعاء على الكافرين بالهلاك والخسران والإبعاد من رحمة الله.



## المناقشة التحليلية

١- لماذا صنع ( نوح ) عليه السلام السفينة ؟  
أمر الله تعالى سيدنا نوح بصنع سفينة ، لتكون سبيل النجاة لمن آمن به ، ولتكون وسيلة لحفظ الأنواع الأخرى من الأحياء الأخرى .

٢- بم نصح سيدنا نوح ابنه ( كنعان ) ؟  
نصح سيدنا نوح ابنه بأن يركب معه السفينة ويكون مع المؤمنين ويؤمن بالله ويترك الكفر حتى ينقذه الله وينقذ نفسه من عذاب الله .

٣- بماذا رد الابن على سيدنا نوح ؟  
رد عليه بأنه سيعتصم بجبل يأويه من الماء ، ولن يركب السفينة معه .

٤- علام يدل نصح سيدنا نوح لأبيه ؟  
يدل على حبه له ، وحرصه على أن ينجو من الغرق .

٥- هل أطاع ابن نوح أباه ؟ ولماذا ؟  
لا لم يطعه ، بل عصاه ، لأنه عنيد متكبر .

٦- بماذا رد سيدنا نوح على عصيان ابنه ؟  
قال سيدنا نوح لا عاصم اليوم غير الله ، ولا بد من النجاة من الغرق .

٧- بم تصف سيدنا نوح ؟ و تصف ابنه ؟  
- سيدنا نوح بأنه أب حنون ، ينصح ابنه بالخير ويرشده للصواب .  
- ابن نوح ابن عاق لم يستمع لنصيحة أبوه عاصياً لله تعالى .

٨- ما نتيجة عصيان ابن نوح لأبيه ؟  
غرق وهلك مع الكافرين ، ودخول جهنم والعذاب الأليم .

٩- وضح كيف غرق ابن نوح والكافرين ؟  
كثر الماء ، وعصف الرياح ، وعلا الموج علواً شديداً ، حتى صار كالجبال في علوها ، فغرق الكفار جميعاً وغرق ابن نوح معهم .

١٠- متى استوت السفينة على جبل الجودي ؟  
عندما انتهى الطوفان ، ونجا من نجا ، وهلك من هلك ، وابتلعت الأرض الماء وأقلعت السماء عن المطر .

١١- ماذا طلب سيدنا نوح من الله عز وجل بعد ذلك الأمر ؟  
دعا الله أن ينجي ابنه لأن الله وعده بنجاة أهله وابنه من أهله .

١٢- بم أجابه الله ؟  
أجابه بأنه ليس من أهله لأنه عاق وعاص لله .

١٣- في الآيات الكريمة نصائح عديدة. اذكرها.

- ضرورة طاعة الأنبياء والرسل .
- طاعة الأب في غير معصية الله تعالى .
- معصية الأب تؤدي إلى الهلاك .
- الإيمان بالله طريق النجاة والفلاح .
- الله تعالى قادر على كل شيء .



قال تعالى : ( وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِاسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ )

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- ما معنى " مجراها " ، ومضاد " رحيم " ، وما جمع " مجرى " ؟
- ٣- بم أمر الله تعالى سيدنا نوح ؟ ولماذا ؟
- ٤- لم حرص سيدنا نوح على نصيح ابنه ؟
- ٥- ما الجمال في " إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ " ؟

قال تعالى : ( وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ )

- ١- ما معنى " معزل " ، ومضاد " اركب " ، وما جمع " موج " ، وما مفرد " الكافرين " ؟
- ٢- صف حال السفينة وهي تسير في الماء .
- ٣- لماذا عصى ابن نوح أباه ؟
- ٤- بم تصف سيدنا نوح ، وابن نوح ؟
- ٥- ما الجمال في قول الله تعالى " فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ " ؟
- ٦- استخرج " خبراً جملة فعلية ، فاعلاً ، خبراً لناسخ وبين نوعه ، فعل أمر ، مضافاً إليه "

قال تعالى : ( وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ )

- ١- ما معنى " ابلعي ماءك " ، " غيظ الماء " ، ومضاد " الظالمين " ؟
- ٢- في الآية ما يدل على قدرة الله تعالى العظيمة . وضح ذلك .
- ٣- متى استوت السفينة على الجودي ؟
- ٤- ما الجمال في " يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ - يَا سَمَاءُ أَقْلِعِي " ؟
- ٥- أعرب ما تحته خط .
- ٦- استخرج ( فعل أمر - أسلوب نداء - فعل ماض جمعاً واذكر علامة إعرابه )



**مدونة خواجه**  
**ترحب بكم**  
**وتتمنى لكم أحلى الأوقات**  
**كل عام وأنتم بخير**

- ١- هات من الآيات ما يتفق مع المعاني الآتية:-  
١- قال ابن نوح: سأهرب إلى جبل يحميني، فكان من المغرقين.
- ٢- استوت السفينة على جبل الجودي.
- ٣- كانت السفينة تجري في موج كالجبال.

**محمود غنيم** شاعر مصري ، ولد عام ١٩٠١ م وتوفي ١٩٧٢ م ، في أحدي قري محافظة المنوفية ، تخرج في كلية دار العلوم ، عمل بالتدريس ، ثم صار موجها للغة العربية ، من أعماله ديوان ( في ظلال الثورة ) ، وله قصائد عديدة مجموعة تحت عنوان ( إسلاميات ) .

### تمهيد

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى ، والحكماء يقولون: إن العقل السليم في الجسم السليم ، والشباب الأصحاء يعملون وينتجون ويشاركون في تقدم الوطن ورفاهيته ، فالشباب هم أمل الغد وبناء المستقبل وسواعد التنمية .

- ١- يا شباب العلم في الوادي الأمين
- ٢- مصر ترجو منكم جيلا فتيا
- ٣- لا ضعيفا خائر العزم عيبا
- ٤- إنما الصحة عنوان الحياة
- ٥- وارسموها بسمه فوق الشفاه
- أشرق الصبح فهزوا النائمين
- سالم البنية مقداما قويا
- كتب الذل علي المستضعفين
- فانشروها نضرة فوق الجباه
- وابعثوها رحمة للعالمين

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
شباب العلم	طلاب العلم	العلم	الجهل	شاب	شباب / شبان
الوادي الأمين	مصر	شباب	كهل - شيوخ - عجائز	العلم	العلوم
أشرق	أضاء	الأمين	الخائن	الوادي	الأودية / الوديان
هزوا	أيقظوا / حركوا	أشرق	غرب	الأمين	الأمناء
النائمين	الكسالى	الصبح	الليل	الصبح	الأصباح
ترجو	تتمنى	قويا	ضعيفا	النائم	النائمون
فتيا	قويا نشيطا	مقداما	جباناً	جيل	أجيال
سالم البنية	صحيح الجسم	خائر العزم	قوى الإرادة	سالم	سالمون
مقداما	شجاعاً	عيباً	سليماً / قويا	البنية	البنى
خائر	ضعيف الحركة	الذل	العزة / الكرامة	مقدام	مقاديم
العزم	الإرادة و الصبر	المستضعفين	الأقوياء	قوى	أقوياء
عيباً	عاجزاً	الصحة	المرض	ضعيف	ضعفاء / ضعاف
الذل	الخضوع والإستسلام	الحياة	الموت	العزم	عزوم - العزائم
كتب	فرض	النائمين	المتيقظين	المستضعف	المستضعفين
عنوان	أساس الحياة	نضرة	قبحاً	عنوان	عناوين
نضرة	جمالاً	فوق	تحت	الحياة	الحيوات
الحياة	الوجود	بسمه	عبوس	الجبهة	الجباه
ابعثوها	أرسلوها	ابعثوها	استقبلوها	بسمه	بسمات
العالمين	الناس / الخلق	رحمة	قسوة	شفة	شفاه
المستضعفين	الضعفاء			عالم	عالمين
رحمة	خير و نعمة			رحمة	رحمات



- ١- يدعو الشاعر طلاب العلم في مصر إلي اليقظة والنشاط وإيقاظ الكسالى والمهملين ليجتهدوا وينشطوا من أجل التقدم والرقي .
- ٢- فمصر في حاجة إلي الشباب الأصحاء الأقوياء أصحاب الشجاعة والأجسام القوية القادرين علي بناء المجد ورفع شأن الوطن .
- ٣- ومصر لا تريد الشباب الضعيف الهزيل عاجز الإرادة والغير قادر علي تحمل المسؤولية فطريق الضعف والعجز نهايته الذل والمهانة .
- ٤- فالصحة هي أساس الحياة وبدونها لا نقدر علي العمل ولا نستطيع تحقيق النجاح فيا طلاب العلم انشروا الوعي الصحي حتي يتمتع الجميع بالصحة التي تكون وحيوية فوق الجباه .
- ٥- ويا طلاب العلم انشروا الوعي الصحي ليسعد الجميع وليتمتع الناس بصحة جيدة التي هي نعمة من عند الله رب العالمين .

### مواطن الجمال



- ❖ يا شباب العلم : أسلوب نداء يدل علي حب الشاعر لشباب العلم .
- ❖ الوادي الأمين : تعبير يدل علي وفاء مصر وعطائها لأبنائها .
- ❖ أشرق الصبح : تعبير جميل يدل علي الأمل والتفاؤل .
- ❖ هزوا النائمين : أسلوب أمر يدعو إلي النشاط واليقظة والعمل .
- ❖ مصر ترجو : تعبير يشبه مصر بإنسان يتمنى ويطلب .
- ❖ ترجو :- فعل مضارع للتجدد والاستمرار .
- ❖ مقداما - فتيا - قويا :- ألفاظ توحى بالقوة والعزم .
- ❖ لا ضعيفا خائر العزم :- بيان للصفات التي يجب التخلص منها .
- ❖ إنما الصحة عنوان الحياة :- أسلوب تأكيد يؤكد أنَّ الصحة أساس الحياة، وهو تعليل لما قبله .
- ❖ انشروها نضرة فوق الجباه : تعبير جميل يصور الصحة تاجا فوق رؤوس الأصحاء ويدل علي أن الصحة شيء ثمين .
- ❖ نضرة : صور الصحة بالنبات الأخضر الذي يجذب العين.
- ❖ ارسموها بسمه : تعبير جميل يصور الصحة بابتسامة فوق الشفاه ليبين أهمية الصحة لتحقيق السعادة .
- ❖ ابعثوها رحمة للعالمين :- أسلوب أمر للحث والإرشاد ، ويوحى بحب الخير للناس .

اقرأ وتعلم:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
"ليس الشديد بالصرعة ولكن الشديد من ملك نفسه عند الغضب"  
صدق رسول الله .

### اللغويات:

- الصرعة: القوة الجسمية × الضعف.  
ملك: تحكم وسيطر × فقد.  
الشديد: القوي (ج) الأشداء و الشداد × الضعيف.  
الغضب × الرضا. نفس (ج) نفوس – أنفس.

الحديث يدعو الناس إلى عدم الاغترار بالقوة الجسمية واستغلالها فيما يغضب الله عز وجل لأن هذه القوة الجسمية قد تزول بمرض أو حادث و ليست من اجتهاد صاحبها وإنما من تقدير الله تعالى ، والقوة الحقيقية هي قوة الإرادة عند الغضب وعدم التسرع فالغضب مفتاح كل شر .  
(ليس الشديد بقوته الجسمية، لكنَّ الشديد مَنْ يتحكم في نفسه وقت الغضب)

باختصار

### أسئلة مجاب عنها

١- مَنْ الذين دعاهم الشاعر في الأبيات؟ و بِمَ نصح الشاعر الشباب في الأبيات ؟ ولماذا ؟  
شباب العلم بمصر ، و نصحهم باليقظة والنشاط وعدم الغفلة والإهتمام بالصحة ونشر الوعي الصحى فى كل مكان ، ونصحهم بالإرادة القوية والعلم .

٢- كيف يمكن أن تحافظ على صحتك ؟  
باليقظة والنشاط والنظافة المستمرة والبعد عن كل ما يفسد الصحة والجسم .

٣- ما صفات الجيل الذى ترجوه مصر ؟  
أن يكون جيلًا قويا ، نشيطاً ، صحيح الجسم ، شجاعاً ، مقداماً ، قوى الإرادة ، قادراً على بناء مجدها ورفع شأنها وتحقيق أهدافها .

٤- ما الجيل الذى لا ترجوه مصر ؟  
لا ترجو الجيل الضعيف مسلوب الإرادة ، مريضاً ، عاجزاً عن النهوض بالبلاد لأنه بذلك محكوم عليه بالذل والهوان .

٥- كيف تكون الصحة هي أساس الحياة ؟  
بتحقيق النشاط والعزيمة القوية والعمل الدائب المستمر ، و بالصحة نشعر بجمال الحياة وتظهر ذلك على الوجوه الباسمة السعيدة .

٦- لماذا خص الشاعر شباب العلم بتحمل المسؤولية ؟  
لأنهم قادرين على نشر الوعي الصحى بين الناس وبناء مستقبل مصر الباهر .

٧- اهتم الشاعر بالشباب الأقوياء. لماذا ؟  
لأن الشاعر يدرك أن مستقبل مصر فى أيدي أبنائها القادرين على رفع شأنها فى كل المجالات ، فإذا كان شباب البلاد أقوياء كان المستقبل عظيماً ، أما إذا كان الشباب ضعيفاً كان المستقبل غامضاً ضعيفاً .

٨- أيهما أجمل ولماذا ؟ " هزوا النائمين " أم " نادوا النائمين "  
- التعبير الأول أجمل ، لأنه يدل على الإصرار على إيقاظ النائمين وتحريك الكسالى ودعوتهم لليقظة والنشاط .  
- أما التعبير الثانى فهو نداء على النائمين يمكن أن يستجيبوا له ولا يستجيبوا .

٩- (الوادي الأمين) ما مظهر الجمال في هذا التعبير ؟  
- تعبير يدل علي وفاء مصر وعطائها لكل من يعطيها .

١٠- على مَنْ كُتِبَ الذل ؟  
على المستضعفين.





## تدريبات

١ - يا شباب العلم في الوادي الأمين \*\* أشرق الصبح فهزوا النائمين

٢ - مصر ترجو منكم جيلا فتيا \*\* سالم البنية مقداما قويا

٣ - لا ضعيفا خائر العزم عيبا \*\* كتب الذل على المستضعفين



(١) ما جمع ( الوادي - الأمين - جيل - ضعيف - مقدام ) ؟

(٢) ما المقصود ب ( الوادي الأمين ) ؟

(٣) ما عكس (قويا - فتيا - مقداما) ؟

(٤) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ❖ قائل النص هو ..... ( أحمد رامي - حافظ إبراهيم - محمود غنيم )
- ❖ مصر ترجو جيلا ..... ( كثير العدد - قويا شجاعا - كثير الضحك )
- ❖ جمع مقدام ..... ( مقاديم - مقادم - مقدامون )
- ❖ معنى عنوان الحياة ..... ( صاحبة الحياة - أساس الحياة - قاعدة الحياة )

(٥) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " أشرق الصبح " أم " جاء الصبح " ؟

(٦) ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيت الأول ؟ ولماذا خص شباب العلم بالذكر ؟

(٧) "مصر ترجو منكم جيلا فتيا" "مصر تطلب منكم جيلا فتيا" أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

(٨) أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة:

- كلمة توحى بالقوة ..... - تعبير يدعو لليقظة والنشاط .....

- تعبير يدل على التفاؤل والأمل .....

(٩) من الشباب الذين لا تريد لهم مصر ؟

إنما الصحة عنوان الحياة ..... فانشروها نضرة فوق الجباه  
وارسموها بسملة فوق الشفافة ..... وابعثوها رحمة للعالمين

١ - استخرج من البيتين ( معنى " جمالاً " ، ومضاد " قسوة " ، جمع " رحمة " ) فى جمل من عندك .

٢- ما المقصود ب " الصحة عنوان الحياة " ؟

٣- بم أمر الشاعر الشباب فى الأبيات ؟

٤- ما الجمال " إنما الصحة عنوان الحياة " ، " ارسموها بسملة " ؟

٥- هات مما حفظت ما يدل على أن مصر لا تريد شباباً ضعيفاً .

### تعريف الشاعر:-

الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ - ١٨٨٩) ولد ببني سويف ، وتعلم في مدرسة الألسن بالقاهرة ، واشتغل بالترجمة والكتابة واشتهر بأشعاره التي كتبها للأطفال وكان من ظرفاء عصره



### النص

كان البخيل عنده دجاجة  
في كل يوم مر تعطيه العجب  
فظن يوماً أن فيها كنزا  
فقبض الدجاجة المسكين  
وشقها نصفين من غفلته  
ولم يجد كنزا ولا لقيه  
فقال لاشك بأن الطمعا  
تكفيه طول الدهر شر الحاجة  
وهي تبيض بيضة من ذهب  
وأنه يزداد منه عزا  
وكان في يمينه سكين  
إذ هي كالدجاج في حضرته  
بل عظمة في حجره مرمية  
ضيع للإنسان ما قد جمعا

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
البخيل	الرجل الحريص على المال	البخيل	الكريم / المسرف	البخيل	البخلاء
الدهر	الزمن الطويل	تكفيه	تعوزه	دجاجة	دجاج / دجاجات
شر الحاجة	شدة الاحتياج	شر	خير	الدهر	الدهور / الأدهر
العجب	ما يعجب لعظمته	الحاجة	الكفاية	شر	شرور
ظن	اعتقد	مر	بقي	الحاجة	الحاجات
كنزاً	مال مدفون تحت الأرض	تعطيه	تأخذ منه - تحرمه	يوم	أيام
عزاً	قوة وغنى	ظن	تأكد - يقين	عجب	عجائب / عجاب
قبض	أمسك	يزداد	ينقص	بيضة	بيض
سكين	آلة يذبح ويقطع بها	عزاً	ذلاً	كنز	كنوز
شقها	قطعها نصفين	قبض	ترك	المسكين	المساكين
غفلته	قلة إدراكه	غفلته	يقظته	سكين	سكاكين
حضرته	فناء بيته	يجد	يفقد	يمين	أيمن / أيمن
لقيه	المال الذي يجده الإنسان	شك	يقين	غفلة	غفلات
حجره	حضرته	الطمع	القناعة	عظمة	عظمت / عظام
مرمية	ملقاه	المسكين	الظالم	حجر	حجور / أحجار
ضيع	أُتلف	ضيع	حفظ / وجد	شك	شكوك
طمع	رغبة في الشيء	جمع	فقد	الطمع	الأطماع
مرّ	ذهب			الإنسان	الأناسي

### الشرح

الشاعر يدعو إلى القناعة وينصح بعدم الجشع لأنه يؤدي إلى الحرمان ، ويتضح هذا من خلال قصيدته إذا أنه يقص أن بخيلاً كان عنده دجاجة تبيض له كل يوم بيضة من ذهب ، وهذه البيضة كانت تغنيه شر الحاجة ، ولكن طمعه سول له أن الدجاجة مليئة بالبيض الذهبي ، فأمسك بها وشقها نصفين أملاً في أن يحصل على الذهب ، لكنه لم يحصل على شيء إلا موت الدجاجة ، فلام نفسه وقال إن الطمع ضيع كل شيء .

- ❖ دجاجة تكفيه شر الحاجة :- صور الدجاجة شخصا يمد يد العون لصاحبه ويجعله غنيا .
- ❖ تعطيه العجب :- صور العجب شيئا مادياً يعطى ، وقد أشارت كلمة العجب إلى قيمة ما كانت تمنحه الدجاجة لهذا الطماع البخيل .
- ❖ قبض الدجاجة المسكين :- تعبير يدل على عزمه وإصراره علي ذبح الدجاجة ، وعلاقته بما قبله نتيجة ، ووصف البخيل بالمسكين يدل على ضعفه وقلة حيلته .
- ❖ الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع :- صور الطمع شخصا يضيع على الإنسان خيرا كثيرا مما جمعه .
- ❖ لم يجد كنزاً ولا لقيه :- تنوع النفي ب ( لم / لا ) للتأكيد .
- ❖ عظمة في حجره مرمية :- تعبير يوضح الخسارة التي أصبح فيها الطماع البخيل .

### الأسئلة

١- لماذا كانت الدجاجة تكفي البخيل الحاجة للناس ؟

✗ لأنها كانت تبيض له بيضة من ذهب .

٢- ما الذي ظنه البخيل ؟

✗ ظن أن الدجاجة بداخلها كنز أو لقيه .

٣- لما أطلق الشاعر على البخيل لفظ المسكين ؟

✗ لانتقال حاله من الغنى للفقر والحاجة

٤- ما الذي حول حال البخيل من الغنى للفقر ؟

قتله للدجاجة التي كانت سبب غناه لظنه بوجود كنز فيها .

٥- ما الذي سبب غفلة البخيل ؟ ما سبب تضييع ثورة البخيل ؟

✗ غفلته وطمعه .

٦- ماذا نتعلم من النص ؟

- الطمع يضيع كل شيء .

- القناعة كنز لا يفنى .

- من استعجل الشيء قبل أوانه ، عوقب بحرمانه .

www.khawagah.blogspot.com



**مدونة خواجه**

**ترحب بكم**

**وتتمنى لكم أحلى الأوقات**

**كل عام وأنتم بخير**



## تدريبات

كان البخيل عنده دجاجة..... تكفيه طول الدهر شر الحاجة  
فى كل يوم تعيطه العجب ..... وهى تبيض بيضة من الذهب



١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- معنى " الحاجة " ( الاحتياج - العوز - كلاهما صواب )
- مضاد " البخيل " ( الغنى - المنفق - كلاهما صواب )
- جمع " العجب " ( عجائب - أعجاب - عجوب )

٢- اشرح البيتين شرحاً أدبياً .

٣- ما الجمال فى استخدام الشاعر كلمة " العجب " ؟

٤- استخرج من البيتين : ( خبراً لفعل ناسخ - مفعولاً به - مضاف إليه - خبر جملة فعلية ) .

فظن يوماً لأن فيها كنزاً..... وأنه يزداد منه عزاً  
فقبض الدجاجة المسكين ..... وكان فى يمينه سكين

١- ما معنى " عزاً - قبض " ، ومضاد " يزداد - يمينه " ، وما جمع " كنز - سكين " ؟

٢- فى البيت مفهوم خاطئ . وضح ذلك .

٣- أيهما أجمل ولماذا ؟ " فظن يوماً أن كنز فيها " " فظن يوماً أن فيها كنزاً " ؟

٤- أعرب ما تحته خط .

٦- استخرج " اسماً لفعل ناسخ - خبراً لفعل ناسخ واذكر نوعه " - خبراً لحرف ناسخ واذكر نوعه "

لم يجد كنزاً ولا لقيه ..... بل عظمة فى حجرة مرمية  
فقال لاشك بأن الطمعا ..... ضيع للإنسان ما قد جمعا

١- ما معنى " كنزاً " ، ومضاد " الطمع " ، وما جمع " حجر " ؟

٢- ماذا وجد البخيل عندما ذبح الدجاجة ؟

٣- ما الدرس الذى تعلمه البخيل ؟

٤- ما الجمال فى " الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع " ؟

٥- أعرب ما تحته خط .

٦- استخرج من البيتين " فعلاً واذكر نوعه ، حرف عطف ، خبر لناسخ واذكر نوعه ، اسماً موصولاً "

### التعريف بالشاعر :-

شاعر فلسطيني نشر القصة والرواية والشعر ، ودخل في ميدان التدريس ، ومن أعماله ( طريق الشوك وأدب المهجر و أناشيدي ) .

### مناسبة النص :-

يدعو الشاعر الإنسان في كل مكان إلى المحبة والسلام ونبذ الخلافات والحروب والصراعات ، فذلك هو الهدف الحقيقي من الحياة التي نعيشها فالإنسان لا يستطيع أن يحيى بمفرده .



أخي في العالم الواسع في المغرب والمشرق  
أخي الأبيض والأسود في جوهرك المطلق  
أمد يدي فصافحها تجد قلبي بها يخفق  
بحبك يا أخي الإنسان  
لقد جننا إلى الدنيا معا لنعيش إخوانا  
ونسعد بالحياة معا أحياء وأعوانا  
ولو شئنا أكلنا جنة الفردوس دنيانا  
فهيا يا أخي الإنسان

حفظ

الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
أخوة / إخوان	أخ	عدوى	أخي	أصل - أساس	جواهر
العوالم - عالمون	العالم	ظاهر	جواهر	العام - الشامل	المطلق
المغرب	المغرب	تفقد	تجد	أقدم - أبسط	أمد
المشرق	المشرق	نموت	نعيش	سلم عليها	صافحها
جواهر	جواهر	أبينا / رفضنا	شئنا	ينبض / يدق بسرعة	يخفق
الأناسي	الإنسان	الضيق	الواسع	يعاون بعضنا بعضاً	أعوان
الدنا / الدنيا	الدنيا	المحدود / الخاص - المقيد	المطلق	أردنا - وافقنا	شئنا
الحيوات	الحياة	غبنا - ذهبنا	جننا	حولنا - غيرنا	أكلنا
البيض	الأبيض	نحزن / نشقى	نسعد	حضرنا - أتينا	جننا
السود / السودان	الأسود	أبقينا / ثبتنا	أكلنا	أفضل مكان في الجنة	الفردوس
أعوان	عون	المغرب	المشرق	أسرع	هيا
جنان / جنات	جنة	حجب / أمتع	أمد	سويّاً	معاً
الفراديس	الفردوس	الآخرة	الدنيا	نحيا	نعيش
أحياء	حيب	أعداء	أحياء	نفرح - نهنا	نسعد
		يتوقف - يهدأ	يخفق		
		أقبض	أمد		
		أبطىء	هيا		

يدعو الشاعر الإنسان في كل مكان إلي المحبة والسلام ونبذ الخلافات وأنه لا فرق بين بني الإنسان في أي مكان في العالم سواء كان في الشرق والغرب ولا فرق بينهم من حيث ألوانهم الأبيض والأسود فكلهم من أصل واحد وهو آدم وحواء ، ولذا يتمني الشاعر أن يجد المبادرة وسرعة الاستجابة من الآخرين إذا مد يده ليصافح أحد أو يسلم عليه لأن ذلك يجعل قلبه يشعر بالفرحة ويعبر عن تلك الفرحة بلقاء الأيدي .

الإنسان لا يستطيع أن يحيا بمفرده والهدف الحقيقي للحياة التي تحياها أن يعيش بعضهم مع بعض في سلام ومحبة وأن يتعاون كل البشر في ما بينهم في حب ومودة ليستمتع كل منهم في حياته ويعيش في سعادة ، وإذا تعاون البشر فيما بينهم تحولت حياتهم إلي جنة علي الأرض ، وأخيراً يدعو الإنسان أخاه الإنسان إلي مشاركته في رحلة الحياة المليئة بالسعادة والتعاون والمحبة .

### مظاهر الجمال

- ✗ **في المغرب والشرق :-** تعبير جميل ذكر فيه الشاعر لفظين متقابلين للدلالة على أنه يخاطب كل إنسان دون تفرقة أو تمييز .
- ✗ **الأبيض والأسود :-** تعبير جميل أتى فيه الشاعر بلفظين متقابلين للتأكيد على عدم التفرقة بين أي إنسان وآخر في جنس أو لون أو دين .
- ✗ **المطلق :-** استخدم الشاعر هذا اللفظ العام ليدل على مبدأه في عدم التفرقة بين بني البشر .
- ✗ **معاً نعيش إخواناً :-** تعبير جميل يوضح فيه الشاعر الهدف الأساسي من حياة الإنسان على وجه الأرض وهو العيش في سلام وأخوة .
- ✗ **لو شئنا أخلصنا :-** تعبير جميل يؤكد فيه الشاعر أن الدنيا يمكن أن تصبح جنة ، إذا توحدت نوايا البشر ، وهو ما يؤكد الشاعر الوطني **معاً نحن قادرون على التغيير** .
- ✗ **فهيأ :-** استخدم الشاعر هذه الكلمة ؛ ليحث بني الإنسان علي قبول دعوته إلي المحبة والإسراع فيها .



قال تعالى " يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣) "

### اللفظيات:

الكلمة	معناها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مضادها
خلقناكم	وجدناكم من عدم	ذكر	ذكور	خلقناكم	أفنيانكم
ذكر و أنثى	آدم و حواء	أنثى	إناث	أكرمكم	أسوأكم
يعرف بعضكم بعضاً	أفضلكم و أحسنكم	شعب	شعوب	أتقاكم	أفسقكم
أكرمكم	أشدكم خوفاً لله	قبيلة	قبائل	عليم	جهول
أتقاكم	واسع العلم	عليم	علماء	خبير	ساذج
عليم	واسع الخبرة	خبير	خبراء		



يبين الله لنا أنه خلقنا من ذكر و أنثى، و أنهم جميعاً عنده سواء لا فرق بينهم، فكلنا من أب و أم واحدة ثم تكاثرنا و أصبحنا أمماً كبيرة متشعب منّا أقواماً لتتعارف، كما وضح الله أن لا فرق بين الناس إلا بالتقوى.

### الأسئلة

١- اذكر الفكرتين الأساسيتين في النص ؟

- ✕ الأولى تدور حول أنه لا فرق بين بني الإنسان من حيث اللون والجنس .  
✕ والثانية حول هدف وجود الإنسان على الأرض وهو أن يعيش بعضهم مع بعض في سلام ومحبة .

٢- ماذا يتمنى الشاعر إذا مد يده ؟

- ✕ يتمنى أن يجد المبادرة وسرعة الاستجابة من الآخرين ليصافحوه .

٣- لماذا تمنى الشاعر ذلك ؟

- ✕ لأن ذلك يشعر قلبه بالفرحة فيحس بيد من يصافحه من خلال نبضات قلبه .

٤- ما هو هدف وجود الإنسان على الأرض من وجهة نظر الشاعر ؟

- ✕ الهدف هو أن يعيش الإنسان مع بعضه البعض في سلام ومحبة وتعاون .

٥- من وجهة نظر الشاعر ماذا سيحدث إن طبق الإنسان الهدف منه ؟

- ✕ ستصبح الدنيا مثل الجنة .

٦- لماذا جعلنا الله شعوباً وقبائل مستشهداً بالقرآن ؟

- ✕ حتى نتعارف .

✕ قال تعالى " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر و أنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير "

٧- ما الميزة التي يفاضل الله الناس بها ؟

- ✕ التقوى .

٨- بم ختم الشاعر قصيدته ؟

- ✕ بدعوة أخيه الإنسان إلى مشاركته في حياة يسودها الحب والتعاون والسعادة .



## تدريبات

أخي في العالم الواسع ..... في المغرب والمشرق  
أخي الأبيض والأسود ..... في جوهر ك المطلق  
أمد يدي ، فصافحها ..... تجد قلبي بها يخفق

أ- أكمل :

جمع ( أخ ) ..... - مضاد ( جوهر ك ) .....

ب - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف " جوهر ك " ( اصلك - أساسك - كلاهما صواب )
- ٢- جمع " الأسود " ( السود - السودان - كلاهما صواب )
- ٣- مضاد " المطلق " ( العام - الشامل - المحدود )
- ٤- جمع " العالم " ( العلوم - العلماء - العوامل )
- ٥- كاتب النص شاعر ( مصرى - أردنى - فلسطينى )

ج- من المنادى ؟ ومن المنادى ؟

د- ماذا يقصد الشاعر بقوله : في جوهر ك المطلق ؟

هـ- بم أمر الشاعر في البيت الثالث ؟ وما النتيجة المترتبة على ذلك ؟

و- لماذا استخدم الشاعر كلمتي المشرق والمغرب ؟

د- أعرب ما تحته خط .

لقد جننا إلى الدنيا ..... معاً ، لنعيش إخواناً  
ونسعد بالحياة معاً ..... أحبائاً وأعواناً  
ولو شئنا أكلنا جنةً ..... الفردوس دنياناً

أ- أكمل :

مضاد ( تسعد ) ..... ، جمع ( الفردوس ) ..... ، مفرد ( أحبائ ) .....

ب - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مضاد " أكلنا " ( ضيعنا - أبقينا - حفظنا )
- ٢- كلمة " جنة " ( فاعل - مفعول به - خبر )

ج- أعرب ما تحته خط .

د- اشرح الأبيات السابقة شرحاً أدبياً كاملاً .

هـ- هات من الأبيات موطناً جمالياً . ووضحه .

و- ما هدف وجود الإنسان في الدنيا كما تفهم من البيت الأول ؟

ز- كيف يعيش الإنسان سعيداً كما تفهم من البيت الثاني؟ وما نتيجة التعاون كما فهمت من البيت الثالث؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بَغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ".

الجمـع	المفرد	مضادهـا	الكلمة	معناها	الكلمة
معاهدين - معاهدون	معاهدًا	عدل - إنصاف	ظلم	حرف تنبيه	ألا
طاقات	طاقة	زاده	انتقصه	المقصود أهل الكتاب	مُعَاهِدًا
أشياء	شيء	تحت - دون	فوق	قدرته	طاقته
نفوس - أنفس	نفس	أعطى	أخذ	بغير رضا	بغير طيب نفس
أيام	يوم	أراحه	كلفه	خصمه	حجيجه
		صديقه	حجيجه	ألزم - فرض عليه	كلفه

### الشرح:-

يدور الحديث حول حُسن معاملة أهل الكتاب، فالدين المعاملة الحسنة للجميع، حيث يجب أن يسود العدل، و المساواة في الحقوق و الواجبات بين جميع الناس، لأن الدين لله وحده، و الوطن للجميع، و يؤكد الرسول الكريم أنه لا يصح أن نظلم أهل الديانات الأخرى بانتقاصهم في حقوقهم، أو تحميلهم أعباءً فوق طقتهم، أو أخذ شيء منهم بغير رضاهم، و إذا حدث ذلك فسيكون الرسول هو خصمنا يوم القيامة.

### مظاهر الجمال:-

- معاهدًا: تعبير يدل على احترام الإسلام للعهود، و المواثيق.
- بغير طيب نفس: تعبير يشير إلى أن الرضا أساس المعاملة.
- أنا حجيجه: تعبير يفيد شدة التحذير من إيذاء أهل الكتاب.

### الأسئلة:-

- ١- إلام يدعو الحديث الشريف؟  
 يدعو إلى حسن معاملة أهل الكتاب.
- ٢- ما الذي يجب أن يسود بين الناس؟  
 العدل، و المساواة في الحقوق و الواجبات.
- ٣- ما الذي أكد عليه الرسول في الحديث؟  
 أكد على عدم ظلم أهل الكتاب، أو التقليل منهم بأي شكل، و عدم أخذ أي شيء منهم بدون رضا.
- ٤- ما جزاء مَنْ يظلم معاهدًا؟  
 يكون الرسول خصمه يوم القيامة.
- ٥- لماذا أوصى الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) بحسن معاملة أهل الكتاب ؟  
 لأنهم أصحاب عهود ومواثيق والدين الإسلامي يدعو إلى حسن المعاملة .
- ٦- ماذا يحدث لو تم تطبيق هذا الحديث الشريف في حياتنا ؟  
 ينتشر الحب والإخاء ،و التسامح بين الناس جميعا ؛ مما يؤدي إلى تقدم المجتمع وازدهاره .



## تدريبات

س ١:

قال رسول الله: " ألا من ظلم معاهداً، أو انتقصه، أو كلفه فوق طاقته، أو أخذ منه شيئاً بغير طيب نفس ..... "



أ- تخير مما بين القوسين:

(إرادته - رغبته - قدرته)  
(أحسن - عدل - أكرم)

١- معنى "طاقته": .....

٢- مضاد "ظلم": .....

ب- إلام يرشدنا الحديث الشريف؟

.....

ت- (معاهداً) علام يدل هذا التعبير؟

.....

ث- اكاب بقية الحديث.

س ٢:

قال رسول الله: " ألا من ظلم معاهداً، أو انتقصه، أو كلفه فوق طاقته، أو أخذ منه شيئاً بغير طيب نفس، فأنا حجيجه يوم القيامة".

أ- تخير مما بين القوسين:

(حرف نفي - حرف استفهام - حرف تنبيه)

١- (ألا): .....

(أوفاه - أبخسه - أكرمه)

٢- مضاد (انتقصه): .....

(خصمه - مقيم الحجة عليه - هما معاً)

٣- معنى (حجيجه): .....

ب- ما الفكرة الأساسية في الحديث الشريف؟ و علام يؤكد هذا الحديث؟

.....

ت- (فأنا حجيجه يوم القيامة). ماذا يفيد هذا التعبير؟

.....

ث- ضع علامة (✓) أو (×):

١- (معاهداً) المقصود بها أهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود و موثيق. ( )

٢- (بغير طيب نفس) تعبير يشير إلى أن أساس المعاملة هو الإكراه و الظلم. ( )

س ٣:

قال رسول الله: " ألا من ظلم معاهداً، أو انتقصه، أو كلفه فوق طاقته، أو أخذ منه شيئاً بغير طيب نفس، فأنا حجيجه يوم القيامة".

أ- ما معنى: انتقصه .....

ما مضاد: حجيجه .....

ما جمع: طاقته .....

ب- على أي شيء يدل قول الرسول: (بغير طيب نفس)؟

.....

ت- ما واجبنا نحو المعاهدين كما أمرنا الرسول في الحديث؟

.....

## كيف تحدد مواطن الجمال بسهولة في النصوص؟

استخراج مواطن الجمال هي مشكلة معظم التلاميذ في كل صف، لكن هناك بعض الأساسيات و الثوابت التي تستطيع من خلالها تحديد مواطن الجمال في النص، و هي:-

☺ ( إنَّ - قد - لقد ) : حروف تفيد التوكيد.

- إنَّ الله غفور. ← أسلوب مؤكد بـ (إنَّ)

- قد ذاكرت جيدًا. ← أسلوب مؤكد بـ (قد)

- لقد قرأت الدرس. ← أسلوب مؤكد بـ (لقد)

☺ ( كأن / ك ) : تفيدان التشبيه.

( كأن البنت قمر / موج كالجبال )

☺ ( أسلوب النداء ) : يفيد التنبيه والتعظيم.

( يا شباب مصر )

☺ ( أسلوب التعجب ) : يفيد التعبير عن الدهشة.

( ما أتعس المتشائم ! )

☺ ( أسلوب الأمر ) : يفيد النصح والإرشاد أو الحث على فعل شيء.

( ذَاكِرْ )

☺ ( أسلوب النهي ) : يفيد النصح والإرشاد أو التحذير من شيء.

( لا تكذب )

☺ ( التضاد ) : يوضح المعنى ويقويه.

( الحب - الكره )

☺ ( الكلمة النكرة ) : تفيد العموم والشمول أو التعظيم أو التحقير.

( طالب )

☺ ( الكلمة الجمع ) : تفيد الكثرة.

( مهندسون )

☺ ( الفعل الماضي ) : يفيد الثبوت والاستقرار.

( ذَاكَرَ - أَكَلَ )

☺ ( الفعل المضارع ) : يفيد التجدد والاستمرار.

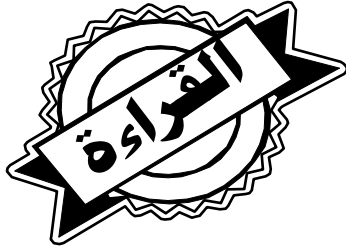
( يَجْتَهِد )

☺ ( تعدد العطف ) : يفيد التنوع.

( محمود ومحمد وأمير )

لاحظ أن

- إذا لم تجد أيًا مما سبق في النص وهذا مستحيل فمن الممكن أن تقول:  
( تعبير جميل يدل على ..... وتشرح البيت أو الجملة ).



## ١ - مفتاح النجاح

س ١ : ما الذي يواجهه الإنسان في حياته ؟ وما واجبه نحو ذلك ؟

❖ يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة عليه ألا يستسلم لها .

س ٢ : ما مفتاح النجاح ؟

❖ أن يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة عليه وألا يستسلم لها .

س ٣ : ما الذي يتطلع إليه الإنسان وهو ينظر إلى المستقبل ؟ ولماذا ؟

❖ يتطلع إلى النجاح ، لأنه هدف كل إنسان في الحياة .

س ٤ : ماذا يجب على كل إنسان ؟

❖ أن يسعى للحصول على النجاح لكي يصل لأعلى المراتب في حياته .

س ٥ : ما الذي يحتاج إليه الإنسان لكي يصل إلى النجاح ؟

❖ يحتاج إلى مجموعة عناصر ، تعينه على مواجهة الحياة، وتساعد على الوصول إلى النجاح .

س ٦ : كيف يصل الإنسان إلى (الثقة بالله والثقة بالنفس والناس) ؟

❖ لا يقنط الإنسان من رحمة الله، ولا يستهين بنفسه أو بالناس ؛ لأن الإنسان طبع على الخير .

س ٧ : لماذا يجب على الإنسان ألا يستهين بنفسه أو بالناس ؟

❖ لأن الإنسان طبع على الخير .

س ٨ : ما جزاء المتواضع ؟

❖ من تواضع لله ارتفعت منزلته في النفوس.

س ٩ : ما جزاء المتكبر ؟

❖ من تكبر هانت صورته في العيون، وخسر نفسه .

س ١٠ : ما المقصود بالمسئولية ؟ وما واجب الإنسان نحوها ؟

❖ أن لكل فرد من أفراد المجتمع مسئولية وهي تحمل الأعباء من أجل إسعاد الآخرين ، وعلي الإنسان أن ينهض بها، و ألا يقصر في أدائها.

س ١١ : كيف يصل الإنسان الناجح إلى الإبداع ؟

❖ الإنسان الناجح يملك دوما قدرة على الابتكار والإبداع فلا يفكر إلا في كل جديد، ولا ينشغل إلا بكل مفيد .

س ١٢ : كيف يصل الإنسان الناجح إلى المهارة في العمل ؟

❖ عن طريق :

١- يكون دائما على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة .

٢- يتميز بقدرة فائقة على قبول كل جديد وعلى تغيير كل قديم ، تكون هناك ضرورة لتغييره

٣- يؤدي عمله على أحسن صورة ، ويكون منتجا .

س ١٣ : ما الواجب على الإنسان الناجح لكي يصل إلى هدفه ؟

❖ ١- الإنسان الناجح لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضي قدما في تنفيذه واثقا بقدرته على الوصول إلى هدفه.

٢- لا تقف طموحاته عند حد لأنه يملك روح التحدي والمنافسة.

س ١٤ : اذكر بعض العناصر التي تعين الإنسان لكي يصل إلى النجاح ؟

❖ هي ست عناصر :

١- الثقة بالله والثقة بالنفس والناس .

٢- التواضع .

٣- المسئولية .

٤- الإبداع

٥ - المهارة.

٦- الإصرار.



س ١٥ : كيف يكون الإصرار عنصراً من عناصر تحقيق النجاح ؟

- ❖ النجاح لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضي قدماً في تنفيذه واثقاً بقدرته على الوصول إلى هدفه،
- ❖ النجاح لا تقف طموحاته عند حد لأنه يملك روح التحدي والمنافسة، وهذا هو الإصرار

### اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجموع
يواجه	يصادف / يقابل	يواجه	يستسلم	الإنسان	الأناسي
عقبات	صعوبات	المستقبل	الماضي	مرحلة	مراحل
يستسلم	يترجع / ييأس	تعينه	تخذله	الهدف	الأهداف
يتطلع	يترقب / ينتظر	النجاح	الفشل - الرسوب	مجموعة	مجموعات
هدف	مقصد / مطلع	الحياة	الموت	عنصر	عناصر
الوصول	البلوغ	الحقيقي	الخيالي	مفتاح	مفاتيح
تعينه	تساعده	رحمة	قسوة	الثقة	الثقات
عناصر	مكونات	ارتفعت	انخفضت	رحمة	رحمات
الثقة	الاتئمان	الثقة	التردد	نفس	نفوس / أنفس
النفس	الروح	يستهيئ	يُقدر	العين	العيون
يقنط	يئأس بشدة	التواضع	الكبر / التعالي	المسئولية	المسؤوليات
يستهيئ	يستخف الأمر	هانت	عظمت	فرد	أفراد
طبع	خلق	خسر	كسب	النجاح	الناجحون
منزلته	مكانته	الابتكار	التقليد	قدرة	قدرات
تكبر	تعظم	صعوبة	سهولة	المهارة	المهارات
هانت	ضاعت	قبول	رفض	تجربة	تجارب
صورته	هيئته / منزلته	دوماً	أحياناً	صعوبة	صعوبات
ينهض بها	يقوم بها	قدرة	عجز	فائقة	فائقات
دوماً	دائماً / باستمرار	منتجين	مستهلكين	ضرورة	ضرورات
قدرة	طاقة	الصائب	الخطيء	منتج	منتجات
الابتكار	الاختراع	فائقة	متواضعة	القرار	القرارات
المهارة	الاتقان	واثق	مزعزع	الأولى	الأول
أتم	أكمل	قدماً	إلى الخلف	واثق	واثقون
فائقة	عالية	ينشغل	يتفرغ	طموح	طموحات
الإصرار	التصميم	يتردد	يصر	حد	حدود
الصائب	الصحيح	يقنط	يأمل	روح	أرواح
يمضي	يسير	يقصر	يتم	التحدى	التحديات
قدماً	إلى الأمام	دائماً	أحياناً	المنافسة	المنافسات
طموحات	شدة التطلع	أحسن	أسوأ	الخير	الأخيار / الخيار / الخيور
المسئولية	الواجب			صورة	صور
خسر	أضاع			عقبة	عقبات
يقصر	يتهاون - يعجز			منزلة	منازل
صورة	هيئة - شكل			ماهر	ماهرون - مهرة
الإبداع	إيجاد الشيء من عدم			استعداد	استعدادات
حد	حاجز بين الأشياء				



## تدريبات

١- "يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة عليه ألا يستسلم لها • وهو يتطلع إلى المستقبل، ويحلم بالنجاح؛ فالنجاح هدف الإنسان • ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر •"  
(١) هات مرادف (يواجه) ، و مضاد (يستسلم)، و جمع (الإنسان)، و مفرد (عقبات)

٢) ماذا يواجه الإنسان في مراحل حياته ؟ وماذا يجب عليه نحوها ؟

٣) ما هدف كل إنسان في هذه الحياة ؟ وكيف يصل الإنسان إليه ؟

٤) اذكر ثلاثة عناصر لتحقيق النجاح.

٥) أعرب ما تحته خط.

٢- " فالناجحون ماهرون في أعمالهم، يكونون دائما على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة ، ويتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد وعلى تغيير كل قديم، تكون هناك ضرورة لتغيير "

(أ) هات مرادف (بارعون) ، (أتم) ، (تغيير) ، مضاد (صعوبة) ، (تغيير) ، (قبول).

(ب) تشير العبارة السابقة إلى أحد عناصر تحقيق النجاح فما هي ؟

(ج) اذكر ثلاثة شخصيات مصرية عالمية تعتقد أنها اعتمدت على عناصر تحقيق النجاح.

(د) هل يغير الناجحون كل قديم ؟ ومتى يغير الناجحون القديم .

٣- " الأولى: هي الثقة بالله والثقة بالنفس والناس ، فلا يقنط الإنسان من رحمة الله، ولا يستهين بنفسه أو بالناس ؛ لأن الإنسان طبع على الخير"  
س١- ما معنى " يقنط " وجمع "النفس" ومضاد "خير" ؟

س٢- لماذا يجب على الإنسان أن يثق في نفسه ؟

س٣- كيف يكون عندك ثقة في الله والناس والنفس ؟

١ - ما الصفات المشتركة بين بطلي القصة ؟

ج : إنهما كانا صغيرين في السن و إنهما يتصفان بالشجاعة والجرأة والفصاحة والذكاء .

٢ - ما موقف الخليفة عمر بن عبد العزيز من الصبي حينما تقدم للكلام ؟

ج : قال له ليتكلم من هو أسن منك فإنه أحق بالكلام .

٣ - بم استدل الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير ؟

ج : قال للخليفة إن كنت صبيًا فلست بأصغر من هدهد سليمان ولا أنت بأكبر من سليمان عليه السلام فقد قال الهدهد لسيدنا سليمان عليه السلام (أحطت بما لم تحط به) ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان و لو كان الأمر بالكبر لكان داود أولى.

٤ - متى يكون المرء مستحقًا للكلام في نظر المتحدث بلسان وفد الحجاز؟

ج : إذا وهبه الله عز وجل لسانًا فصيحًا و قلبًا واعيًا.

٥ - ما المثل الذي ضربه الحسن بن الفضل ؟

ج : مثل سيدنا سليمان عليه السلام والهدهد .

٦ - مَنْ كان عند الخليفة عندما دخل عليه الحسن بن الفضل ؟

ج : كان عنده كثير من أهل العلم.

٧ - ماذا قال الخليفة عمر بن عبد العزيز للصبي عندما أراد أن يتكلم ؟

ج : قال : ليتكلم من هو أسن منك، فإنه أحق بالكلام .

٨ - من الذين جاءوا إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز؟

ج : أئته وفود لتهنئته ومنهم وفد من الحجاز.

٩ - مِمَّ تعجب الخليفة عمر بن عبد العزيز بعدما تكلم الصبي ؟

ج : تعجب من فصاحته وذكره \_\_\_\_\_.

١٠ - كم كان عمر الصبي عندما حضر إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز؟

ج : اثنتا عشر سنة.

١١ - ماذا أحب الحسن أن يفعل عندما دخل على الخليفة ؟ وكيف كان رد الخليفة ؟

ج : أحب أن يتكلم فزجره الخليفة وقال: يا صبي تتكلم في هذا المقام.



١٢ - لماذا زجر الخليفة الحسن بن الفضل ؟

ج : لأنه أورد الكلام فى حضرة عدد كبير من أهل العلم .

١٣ - على مَنْ دخل الحسن بن الفضل ؟ و مَنْ كان عنده ؟

ج : على أحد الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم .

١٤ - ماذا قال الهدد لسيدنا لسليمان ؟

ج : قال ( أحطت بما لم تحط به ) .

١٥ - مِمَّ تعجب الخليفة عمر بن عبدالعزيز بعدما تحدث الصبى ؟

ج : من فصاحته وذكائه .

١٦ - مَنْ الذي أتت إليه الوفود؟ ومتى؟

ج : أتت الوفود إلى عمر بن عبد العزيز لما أفضت الخلافة له .

١٧ - ماذا أراد أحد الصبية ضمن وفد الحجاز أن يفعل؟ وماذا قال له الخليفة عمر بن عبدالعزيز ؟

ج : أراد الصبى أن يتكلم فقال له الخليفة : ليتكلم من هو أسن منك فانه أحق بالكلام .

١٨ - بِمَ رد الصبى على أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز عندما طلب منه أن يسكت ؟

ج : قال الصبى : يا أمير المؤمنين : إنما المرء بأصغريه قلبه ولسانه فإن منح الله العبد لساناً لافظاً وقلباً حافظاً فقد استحق الكلام .

١٩ - قال الصبى للخليفة عمر بن عبد العزيز ما قدمنا رغبة منا ولا رهبة منك . وضح هذه العبارة فى ضوء فهمك للدرس .

ج : عدم الرغبة فقد أمانا بك فى منازلنا وأما عدم الرهبة فقد أمانا جورك بعدل .

٢٠ - ما نصيحة الصبى لـ(عمر بن عبد العزيز)؟

ج : نصحه ألا يغتر بثناء الناس عليه، و حلم الله عليه كي لا تنزل قدمه، و يغضب الله عليه .



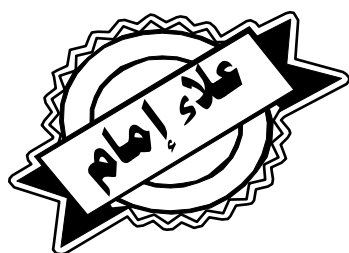


الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
زجره	عَنَف - نهره - منعه	دخل	خرج	أهل	أهال
المقام	المنزلة	كثير	قليل	العلم	العلوم
أحطت	علمت	أحب	أكره	الخليفة	الخلفاء
أولى	أجدر - أحق	يتكلم	يسكت - يصمت	صبي	صبيان - صبية
أفضت	انتهت	قدمنا	ذهبنا	المقام	المقامات
أنته	جاءته	صدقت	كذبت	قلب	قلوب
الوفود	الجماعات	جور	عدل	وفد	وفود
لافظا	ناطقًا	مَنْ	أمسك - بخل	الحكمة	الحكم
قدمنا	جننا	رهبة	رغبة - اطمئنان	هدد	هداهد - هداهيد
مَنْ	أعطى	ذكاء	غباء	أمير	أمراء
رهبة	خوف	ثناء	سخط	لسان	السن - ألسنة
جور	ظلم	يغرك	أمن	غلام	غلمان
عظني	انصحي	زجره	أجاز - سمح	قدم	أقدام
غرهم	خدعهم - أغراهم - فتنهم	أحطت	جهلت	الأمر	الأمور
ثناء	المدح - الشكر	أولى	أسوأ	بلد	بلاد - بلدان
تزل	تسقط	الشكر	سخط - ذم	سن	أسنان - أسن - أسنة
الغلام	الصبي	تزل	ثبت - استقر	العبد	العبيد
الفصاحة	نطق اللسان بصحيح الكلام			سنة	سنوات
الذكاء	سرعة الفهم				
أسن منك	أكبر منك				
أحق	أولى				
المرء	الإنسان				
منح	أعطى				

www.khawagah.blogspot.com



**مدونة خواجه**  
**ترحب بكم**  
**وتتمنى لكم أحلى الأوقات**  
**كل عام وأنتم بخير**



## تدريبات

(فأحب "الحسن بن الفضل" أن يتكلم فزجره الخليفة، و قال: يا صبي، تتكلم في هذا المقام؟! فقال: يا أمير المؤمنين، إن كنت صبيًا، فلست بأصغر من هدهد سليمان، و لا أنت أكبر من سليمان)

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- ما مرادف " زجره " ، ما مضاد "تكلم" ، وما جمع " الخليفة -المقام"؟
- ٣- ماذا فعل الخليفة عندما أراد (الحسن بن الفضل) أن يتحدث؟ و لماذا؟
- ٤- بماذا رد (الحسن بن الفضل) على الخليفة؟

(فقال عمر: عظمي يا غلام. فقال: يا أمير المؤمنين ، إنَّ أناسا غرهم حلم الله، و ثناء الناس عليهم، فلا تكن ممن يغره حلم الله عليه، فتزل قدمك).

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- هات من الفقرة ( مرادف " عظمي " ، مضاد " ثناء " ، مفرد " مؤمنين " ، جمع "قدم" ) .
- ٣- بِمَ نصح الغلام (عمر)؟
- ٤- "إنما المرء بأصغريه: قلبه، و لسانه". ما المقصود من هذه العبارة؟

(و لما أفضت الخلافة إلى "عمر بن عبد العزيز" أتته الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز، فنظر "عمر" إلى صبي صغير السن، و قد أراد أن يتكلم فقال: ليتكلم مَنْ هو أسن منك، فإنه أحق بالكلام).

- ١- ما مرادف " أفضت " ، وما مضاد " صغير " ، و ما جمع "صبي".
- ٢- ما المقصود بـ(أسن منك)؟
- ٣- كيف أقنع الصبي الخليفة كي يتكلم؟
- ٤- لِمَ أتت الوفود إلى الخليفة؟







- ١- من أين أتى التاجر و إلى أين ذهب ؟  
 ➤ من عدن إلى بغداد .
- ٢- أي الأماكن قصد التاجر ؟  
 ➤ قصر الخليفة المنصور .
- ٣- ما الذي كان مع التاجر ؟  
 ➤ معه جواهر كثيرة ، وأحجار كريمة .
- ٤- لماذا جاء التاجر للخليفة ؟  
 ➤ جاء ليبيع له بعض المجوهرات .
- ٥- كم أخذ التاجر من الخليفة ثمنا للجواهر التي باعها ؟  
 ➤ مائة دينار .
- ٦- ما الذي حدث له عند عودته ؟  
 ➤ وبينما هو في طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قانظا ، أراد أن يتبرد بماء النهر ، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ ، ونزل إلى النهر ، فمرت حدأة فخطفت الصرة وهي تحسبها لحما ، وطارت في الأفق ذاهبة بها .
- ٧- لماذا خطفت الحدأة الصرة ؟  
 ➤ لأنها تحسبها لحما .
- ٨- ماذا حدث للتاجر بعدما ضاع منه المال ؟  
 ➤ حزن الرجل حزنا شديدا ، وبئس من عودة ماله وأصابه الهم والمرض .
- ٩- ما الذي يبين ذكاء الخليفة المنصور ؟  
 ➤ سؤاله عن المكان الذي اتجهت له الحدأة وكذلك مبادرة الرجل الذي وجد المال بالكلام وإخباره بأنه يعلم أن النقود سقطت عليه من السماء
- ١٠- إلى أي الجهات طار الطائر ؟  
 ➤ طار جهة الشرق ، فوق الجبل الذي يلي قصر الخليفة المنصور .
- ١١- ماذا فعل الخليفة بعد علمه بجهة طيران الطائر ؟  
 ➤ أمر شرطيّه الخاص بالذهاب إلى البلدة التي في هذا الاتجاه يتفقد أحول هذه القرية .
- ١٢- ماذا وجد الشرطي في هذه القرية ؟  
 ➤ وجد فيها رجل قد وجد مالا لا يعرف صاحبه .
- ١٣- أين كان الرجل عندما وجد النقود وماذا كان يفعل ؟  
 ➤ كان يعمل تحت نخلة .
- ١٤- ماذا ظن الرجل عندما سقطت عليه النقود ؟ وهل كان ظنه صحيح ؟  
 ➤ ظن أن طائرا اختلسها من مكان ما . نعم كان صحيحا .

١٥ - بماذا كافأ المنصور الرجل الذي وجد النقود ؟ ولماذا ؟

☞ كافأه بمائة دينار جزاء لحفظه النقود حتى يعلم صاحبها .

١٦ - على ماذا يدل ما فعله الرجل مع ذكر آية تحت على ذلك ؟

☞ قال تعالى " إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل إن الله نعماً يعظكم به إن الله كان سميعاً بصيراً " .

المعنى		المعنى		المعنى	
عدن	مدينة فى اليمن	ينس	استحالة - فقد الأمل	عشر	وجد
بغداد	عاصمة العراق	عودة	رجوع	بادر	أسرع
الجواهر	المجوهرات الثمينة	الهم	الحزن الشديد	سقط	نزل - وقع
قاصداً	ذاهباً ومتجهاً	بلغ	وصل	احك	قص - اروى
أحجار كريمة	مثل اللؤلؤ والألماظ	الخبر	النبا	راقنى	أعجبني
استحسنه	اعجبه	جنت	حضرت	اختلسها	أخذها خفية - سرقها
أعطاه	منحه	وقع	حدث	مكافأة	جائزة
صرة	كيس به نقود	بحثنا	فتشنا	أثنى	مدح
انصرف	مشى وخرج	وسيلة	طريقة	حفظك	حماك وصانك
قائظاً	شديد الحرارة	نرد	نعيد	تعجب	اندesh
يتبرد	يغتسل بماء بارد - يستحم	الجهات	النواحي	حيلته	حسن تصرفه
ثيابه	ملابسه	أجاب	رد	الخليفة	السلطان
حدأة	طائر أكبر من الحمامة	يلى	بعد - وراء	العباد	الناس
خطفت	أخذت بسرعة	دعا	نادى	أصابه	أدركه
الأفق	عالياً فى السماء	تفقد	بحث	يردد	يكرر
تحسبها	تعتقد - تظن	لم يمرض	لم يمر		

المقـــــــــــــــــابل		المقـــــــــــــــــابل		المقـــــــــــــــــابل	
قاصداً	مستبعداً - هارباً	خطفت	ألقت - رمت	طويل	قصير
قصر	كهف	الأفق	الأسفل	يعرف	يجهل
كريمة	رخيصة - مهينة	الهم - حزن	فرح وسعد	أمام	خلف
استحسن	كره - استقبحه	يأس	أمل	أخرج	أدخل
أعطى	أخذ	أحتفظت	ضيعت - أهملت	سقطت	ارتفعت
انصرف	حضر - أتى	أصابه	أخطأه	راقنى	ساءنى
مسروراً	حزيناً	أجاب	سأل	أثنى	ذم
قائظ	بارد	حفظك	ضيعك	عشر	فقد
نزل	صعد	يلى	يسبق - قبل	بادر	أبطأ
وضع	حمل	الخاص	العام	خاص	عام



المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
تاجر	تجار	ماء	مياه - أمواه	الجهة	الجهات
قصر	قصور - أقصر	ثوب	ثياب	الجبل	جبال
الخليفة	الخلفاء	لحم	لحوم	حال	أحوال
حجر	أحجار	الأفق	الافاق	وقت	أوقات
صرة	صرر	المرض	الأمراض	رجل	رجال
دينار	دنانير	خبر	أخبار	السماء	السموات
شاطئ	شواطئ - شطآن	الأمر	الأمور	مكان	أماكن - أمكنه
النهر	الأنهار - الأنهر	وسيلة	وسائل	منظر	مناظر
اليوم	الأيام	مال	أموال	الطائر	الطيور - الطير
جوهرة	جواهر	الهم	الهموم	حزن	أحزان
مكافأة	مكافآت	البلد	البلاد	العابد	العباد
الحكاية	الحكايات	حيلة	حيل	حدأة	حدأ - حدآن
مولى	موال	مبلغ	مبالغ		

قال الله تعالى " إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل إن الله نعما يعظكم به إن الله كان سميعاً بصيراً "

الآية ٥٨ من سورة النساء

المعنى	المقابل	الجمع
تؤدوا	العدل	الأمانات
تعطوا وتردوا	يعظكم	أهل - أهالي
أصحابها	تؤدوا	بصير
يوجهكم دائماً إلى الخير	نعماً	بصير
عليماً بكل شيء	سميع	أصم
	بصير	أعمى

س - إلام ترشدنا الآية الكريمة ؟

- ١- أداء الأمانات إلى أصحابها.
- ٢- الحكم بالعدل بين الناس.
- ٣- الله خير واعظ وناصح لنا .
- ٤- الله سميع بصير ويدرك كل شيء .

س - بم أمرنا الله تعالى فى الآية الكريمة؟

أمرنا الله تعالى بأن نعطي كل ذي حق حقه ، ولا نخون الأمانة ، لأنها حقوق الله وسيحاسبنا الله عليها ، كما أمرنا بأن نحكم بالعدل بين الناس ولا نظلم أحداً .

## تدريبات

ذهب أحد تجار الجواهر من عدن إلى بغداد قاصداً قصر الخليفة ومعه جواهر كثيرة وأحجاراً كريمة ، فأخذ المنصور ما استحسنته من الجواهر وأعطاه صره .

- ا- أعرب ما تحته خط .
- ب- استخرج ( مفعولاً مطلقاً واذكر نوعه – فعلاً واذكر نوعه – مضافاً إليه )
- ج- لماذا ذهب تاجر المجوهرات إلى العراق ؟
- د- ماذا أخذ الخليفة المنصور من التاجر ؟
- هـ- ماذا اعطى الخليفة للتاجر ؟

=====

(حزن الرجل حزناً شديداً ، ويئس من عودة ماله وأصابه الهم والحزن ) .

- ا- استخرج من الفقرة (مفعولاً مطلقاً واذكر نوعه – فعلاً واذكر نوعه – مضافاً إليه - كلمة بمعنى ( فقد الأمل ) ، مضاد ( ذهاب ) ، ومعنى ( الهموم ) )
- ب- ما سبب حزن التاجر ؟
- ج- هل فقد التاجر الأمل في العثور على ماله ؟ ولماذا ؟
- د- كيف ضاع مال التاجر ؟

=====

" أين المال الذي سقط عليك من السماء ؟ " والتاجر ينظرو ويتعجب "

- ا- من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قالها ؟
- ب- ما سبب تعجب واندهاش التاجر ؟
- ج- كيف وجد الرجل المال ؟
- د- بم تصف الخليفة المنصور ؟ وبم تصف الرجل الذي وجد المال ؟

=====

- قال الله تعالى " إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل إن الله نعما يعظكم به إن الله كان سميعاً بصيراً "
- ١- ما معنى ( الأمانات ) ، وما مضاد ( الظلم ) ، وما جمع ( أهل ) في جمل .
  - ٢- في الآية الكريمة رسالة عظيمة . وضحها .
  - ٣- أعرب الكلمات الآتية ( الأمانات – الناس – العدل ) .



#### ٤ - زيارة و مفاجأة

- ١- لماذا ستذهب مريم إلى مستشفى ٥٧٣٥٧؟ ولما في هذا اليوم ؟  
☒ لتوزع بعض الهدايا على المرضى ، لأن يوم الخميس عطلة رسمية .
- ٢- ما رد فعل زملاء مريم عندما عرضت عليهم فكرة الزيارة ؟  
☒ رحبوا بها جميعا واقترحوا أن تقوم كل واحدة منهن بزيارة مماثلة علي مدي الأسابيع الثلاثة القادمة .
- ٣- ما الذي كان مع مريم وهي في زيارتها للمستشفى ؟  
☒ هدايا للمرضى .
- ٤- صف لنا المستشفى كما فهمت من الدرس .  
☒ المكان غاية في الجمال والنظام\* الطرقات واسعة ونظيفة\*المكان هادئ تماما\*حجرات المرضى الزجاجية مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية .
- ٥- ماذا كانت تفعل مريم عندما كانت تنتقل في ردهات المستشفى ؟  
☒ كانت تزور المرضى وتوزع عليهم الهدايا وتمنحهم ابتسامات .
- ٦- لماذا كانت تفعل ذلك ؟  
☒ حتى تخفف عنهم أحزانهم .
- ٧- ما المفاجأة التي كانت تنتظر مريم وهي تنتقل في المستشفى ؟  
☒ رأت مريم زميلتها فاطمة بين المرضى .
- ٨- صف لنا حال فاطمة كما رأتها مريم ؟  
☒ مريضة جالسة في هدوء ، فوق سريرها ، وقد ضمت ركبتيها إلي أسفل ذقنها ، متطلعة إلي جدران حجرتها في المستشفى ، في شروء .
- ٩- لماذا كانت هذه مفاجأة ؟  
☒ لأنها كانت تظن أنها انتقلت لمدرسة أخرى عندما لم تجدها في بداية العام ولم تظن أنها مريضة .
- ١٠- كيف قابلت مريم فاطمة ؟  
☒ اندفعت كل منهما نحو الأخرى ، في عناق طويل .
- ١١- بأي شئ بدأ الحوار الطويل وبماذا انتهى ؟  
☒ بدأت " فاطمة " بقولها : " أحمد الله علي ما أنا فيه " وختمته مريم بقولها : " سأزورك الأسبوع القادم إن شاء الله " .
- ١٢- ما حال مريم وأما عند خروجها من عند فاطمة ؟  
☒ خرجت مريم من الحجرة حزينة علي زميلتها إلي حيث كان والدها ينتظرها ، ووالدتها واقفة وقد امتلأت عيناها بالدموع .
- ١٣- من الذي يشفي المريض ؟دلل على ذلك من القرآن ؟  
☒ الله ، قال تعالى : " وإذا مرضت فهو يشفين " سورة الشعراء : ( ٨٠ )



الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
عطلة	إجازة	جلست	وقفت	زيارة	زيارات
القادم	الآتي	أصدقائها	أعدائها	مفاجأة	مفاجآت
رسمية	تنسب للدولة	القادم	الماضي	عطلة	عطلات
عرضت	قدمت	مماثلة	مختلفة	الهدية	الهدايا
مماثلة	مشابهة	صباح	مساء	الفكرة	الفكر
توجهت	ذهبت	الجمال	القيح	الأسبوع	الأسابيع
صحية	رفقة	واسعة	ضيقة	غاية	غايات
غاية	منتهى	نظيفة	قذرة	الطرفه	الطرفات
مجهزة	معدة	هاديء	صاخب	حجرة	حجرات / حجر
ردهات	صالات	المرضى	الأصحاء	المريض	المرضى
تمنحه	تعطيه	النظام	الفوضى	مجهزة	مجهزات
تخفف	تقلل	أحدث	أقدم	الجهاز	الأجهزة
يشعر	يحس	تعطى	تأخذ	ردهة	ردهات
ألم	أوجاع	تمنحه	تحرمه	ابتنسامة	ابتنسامات
لمحت	رأت	تخفف	تثقل / تزيد	ألم	آلام
خلف	وراء	تعب - آلام	راحة	سرير	أسرة / سرر
ضمت	جمعت	عطلة	عمل	مريضة	مريضات
متطلعة	ناظرة	خف	أمام	ذفن	أذقان
شروء	عدم تركيز	أسفل	أعلى	متطلعة	متطلعات
زميلتها	صديققتها	شروء	تركيز	جدار	جدران
أتوقع - أعتقد	أظن وأتخيل	تصدق	تكذب	زميلة	زميلات
ناحية	جهة	بداية	نهاية	العزيزة	العزيزات
هبت	قامت / اندفعت	فتحت	أغلقت	ناحية	نواح
عناق	أحضان	العزيزة	الذليلة	حوار	حوارات
حوار	حديث	طويل	قصير	الدعة	الدموع / الدمع
ممتد	طويل	ممتد	مختصر	وعد	وعود
ختمته	أنهته	بدأته	ختمته	صحبة	صحبات
وعد	عهد وإتفاق	أحمد	أجحد	رسمية	رسميات
ستفى	ستنفذ	حزينة	مسرورة	باب	أبواب / بيبان
هدوء	سكون	امتلات	فرغت	رأس	رءوس - أرأس
دار	جری	ستفى	ستخلف	نحو	أنحاء





## تدريبات

س ١: ( صباح يوم الخميس توجهت مريم في صحبة والديها ، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى )

- ١- ما معنى " توجهت " ، وما مضاد " صباح " ، وما جمع " المستشفى " ، وما مفرد " الهدايا " ؟
- ٢- متى توجهت مريم للمستشفى ؟ ومع من توجهت ؟
- ٣- صف المستشفى كما رآته مريم .
- ٤- ما الفكرة التي عرضتها مريم على أصدقائها ؟
- ٥- أعرب ما تحته خط .

س ٢: ( وفجأة لمحت مريم من خلف الزجاج مريضة جالسة في هدوء فوق سريرها وقد ضمت ركبتيها إلى أسفل ذقنها متطلعة إلى جدران حجرتها في شرود )

- ١- ما معنى ( فجأة - خلف - شرود ) ؟
- ٢- ما مضاد ( مريضة - هدوء - ضمت ) ؟
- ٣- ما جمع ( سرير - متطلعة - مريضة ) ؟
- ٤- ماذا لمحت مريم من خلف الزجاج ؟
- ٥- لماذا لم تصدق مريم عينيها ؟
- ٦- ماذا يمكن أن تفعل إذا كنت مكان مريم ؟
- ٧- هات من العبارة ( فاعلاً - مفعولاً به - ظرفاً واذكر نوعه - فعلاً واذكر نوعه - مضافاً إليه )

س ٣: ( سأزورك الأسبوع القادم إن شاء الله . هذا وعد مني )

- ١- من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قالها ؟
- ٢- ما المكان الذي قيلت فيه هذه العبارة ؟
- ٣- هل كان لقاء مريم وفاطمة مصادفة أم مقصوداً ؟ ولماذا ؟
- ٤- ما معنى " شاء " ، وما مضاد " القادم " وما جمع " وعد " ؟
- ٥- أعرب ما تحته خط .

- ١- ماذا فعلت مريم عندما رجعت إلى المدرسة ؟  
✓ لم تحك شيئاً لزملائها عن "فاطمة" وقررت أن تنتظر ما سيحدث .
- ٢- ما الذي حدث في منتصف الأسبوع التالي ؟  
✓ دخلت المعلمة "كاميليا" للفصل وقالت: " يسعدني أن أخبركم أن زميلتكم "فاطمة" ستأتي بعد غد ، في صحبة والدتها ،إلى المدرسة .
- ٣- ما الذي قاله سامح عند ذلك ؟  
✓ "سوف نكون جميعا في استقبالها ، ويمكننا أن نزين الفصل بشرائط ملونة " .
- ٤- ما الذي اقترحه أحمد ؟  
✓ اقترح أن يعلقوا لوحة ترحيب بها ، لتراها وهي تدخل الفصل .
- ٥- لماذا فرحت مريم فرحا غامرا ؟  
✓ لأنها فرصة رائعة ليظهروا لها مدى حبهم لها .
- ٦- صف لنا الفصل في اليوم التالي ؟  
✓ في اليوم التالي ، أصبح الفصل يشبه لوحة جميلة ، تملؤها الألوان الزاهية ، والشرائط الملونة كما كتبوا لوحة ترحيب بـ "فاطمة" "أهلا بك يا فاطمة في فصلك" .
- ٧- متى دخلت فاطمة الفصل ؟  
✓ مع بداية الحصة الثانية .
- ٨- صف لنا لحظة دخول فاطمة ؟  
✓ تعالت الصيحات ودوى تصفيق داخل الفصل تعبيراً لحبهم لفاطمة .
- ٩- ما المفاجأتان اللتان حدثتا ؟  
✓ المفاجأة الرائعة الأولى أن نري فاطمة، وقد ارتدت قبعة بيضاء جميلة للغاية وكانت المفاجأة الرائعة الثانية ان ترانا "فاطمة" ،وقد ارتدينا جميعا قبعات بيضاء مماثلة لقبعتها .
- ١٠- من الذي رتب لهاتين المفاجأتين ؟  
✓ كان ذلك ما اتفق عليه الطبيب مع المعلمة .
- ١١- ما الاسم الذي أطلق على الفصل بعد هذه الزيارة ؟  
✓ فصل القبعات البيضاء .





قال تعالى : " وتعاونوا علي البر والتقوى ولا تعاونوا علي الإثم والعدوان " المائدة : آية ٢

المقَابِل		المعْنَى	
تفرقوا - تخاذلوا	تعاونوا	اتحدوا	تعاونوا
الإثم - الشر	البر	الخير	البر
العدل - المسالمة	العدوان	الشر	الإثم
الطاعة	الإثم	الظلم	العدوان
الفسق	التقوى		

س - بم أمرنا الله تعالى في الآية الكريمة ؟

أمرنا الله بأن نتعاون ونتكاتف جميعاً على عمل الخير وعبادة الله بتنفيذ أوامره وتجنب نواهيه ، ولا نتعاون على فعل الشرور والسيئات .

المعْنَى		المعْنَى		المعْنَى	
أثر	تأثير	مقابلتها	استقبالها	أقص / أروى	أحك
أطل	ظهر	نجل	نزين	صممت	قررت
دوى	ارتفع	زاد	أضاف	القادم	التالى
تعالى	ارتفعت	تهنئة	ترحيب	أنباكم	أخبركم
قبعة	غطاء للرأس	أحسن	أشعر	مصاحبة - رفقة	صحبة
مماثلة	مشابهة	شديدة	غامرة	مدة	فترة
ارتدينا	لبسنا	مقدار	مدى	تنظيم	ترتيب
حقاً	فعلاً	أحاسيس	مشاعر	المداوى	المعالج
استقبالها	نرحب بها	ستحضر	ستأتى	يقع	يحدث
رائعة	جميلة	تشاهد	ترى	لافتة	لوحة
دقة	طريقة	المشرقة الجميلة	الزاهية	عظيم	بالغ
		جداً	للغاية	تأخر	بطء

المقَابِل		المقَابِل		المقَابِل	
أطل	اختفى	حزن	سعادة	يذكر	ينسى
دوى	خفت	نقبح	نزين	الماضى - السابق	التالى
تعالى	انخفضت	قليلة	غامرة	خرجت	دخلت
ارتدت	خلعت	نخفي	نظهر	يحزننى	يسعدنى
مماثلة	مختلفة	يختلف	يشبه	أمس	غد
اتفق	اختلف	كرهنا	حبنا	تجهلون	تعرفون
طيبة	خبثة	الباهتة	الزاهية	حزيناً	فرحاً
بالغ	بسيط	سرعة	بطء	توديع	استقبال
شديد	ضعيف	ينغلق	ينفتح	اختلفنا	اتفقنا

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
يوم	أيام	الزيارة	الزيارات	دقة	دقات
شيء	أشياء	شريط	شرائط	وجه	وجوه
الأسبوع	الأسابيع	لوحة	لوحات	اللحظة	اللحظات
المعلمة	المعلمات	فرصة	فرص	صيحة	صيحات
والدة	والدات	المعلمة	المعلمات	مفاجأة	مفاجآت
مريضة	مريضات	شعور	مشاعر	قبعة	قبعات
مقيمة	مقيمات	أثر	آثار	مماثلة	مماثلات
زميل	زملاء	اللون	الألوان	اسم	أسماء
التالى	التوالى	بداية	بدايات	الرائعة	الروائع

## تدريبات

يسعدنى أن أخبركم أن زميلتكم " فاطمة " ستأتى بعد غدٍ فى صحبة والدتها إلى المدرسة وأنتم تعرفون أنها مريضة ومقيمة منذ فترة بأحد المستشفيات .

أ- ما مرادف ( أخبركم ) ؟ وما مضاد ( يسعدنى ) ؟ وجمع ( مريضة ) ؟

ب- من الذى أخبر المعلمة بدخول فاطمة المستشفى ؟

ج- مع من ستأتى فاطمة للمدرسة ؟ ومتى ستأتى ؟

د- ماذا أعد الزملاء لهذه الزيارة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

هـ- هات من الفقرة :- ١- اسم إن ٢- خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه

٣- خبراً واذكر نوعه ٤- مضافاً إليه ٥- ظرفاً واذكر نوعه

=====

وفى بداية الحصة الثانية ، سمعنا دقة على باب الفصل الذى أخذ يفتح ببطء شديد ، وسرعان ما أطل وجه فاطمة .

أ- ما مرادف ( أطل ) ؟ وما مضاد ( بداية ) ؟ وما جمع ( وجه ) ؟

ب- متى حضرت فاطمة للفصل ؟

ج- لماذا تعالت صيحات التلاميذ ؟ وعلام يدل ذلك ؟

د- أعرب ما تحته خط .

=====

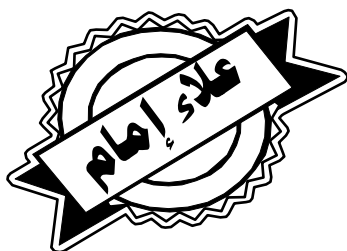
وحدثت مفاجأتان ، كانت المفاجأة الرائعة الأولى أن نرى فاطمة وقد ارتدت قبعة بيضاء جميلة للغاية .  
أ- أعرب ما تحته خط .

ب- ما المفاجأة الثانية التى تتحدث عنها العبارة ؟

ج- من صاحب فكرة هذه القبعات البيضاء ؟

د- بم سمي الفصل بعد هذا اليوم الجميل ؟

هـ- صف كل من ( المعلمة - الطبيب - مريم - الزملاء فى الفصل ) .



# سلسلة التميز في اللغة العربية

## ملخص قصة



علي هبـيـسـارـك

رائد النهضة الحديثة (١٨٢٣ - ١٨٩٣)

للف السادس الابتدائي

أ. علاء إمام

٠١١٥٧٠٧٧٧٣٩



### الملخص

في عهد محمد علي الكبير كانوا يفرضون الضرائب الشاقة على الفلاحين و مَنْ يتأخر عن السداد يُجلد و يُذل، فكان الفقراء يفرون من بلد إلى بلد خوفاً من السجن و الإهانة.

أسرة علي مبارك هربت من قرية الكوم و الخليج واستقرت في قرية برنبال الجديدة، و هي قرية من قرى محافظة الدقهلية، و وصل عددهم المائتين، و عُرفوا بعائلة المشايخ لمعرفتهم القراءة و الكتابة و الحساب و العلم الديني، وكان منهم القضاة و مَنْ يعقدون للناس عقود الزواج و أيضاً الأئمة الذين يُصلون بالناس فكانوا محل احترام من أهل القرية و من الحكومة فأعفتها من الضرائب، و وُلد علي مبارك عام ١٨٢٣م فكان لميلاده فرحة كبيرة في برنبال كلها. و لكن الفرحة لم تدم طويلاً فقد زادت الضرائب على عائلة المشايخ فهربوا إلى ناحية الشرق، و كان عُمر علي مبارك ٦ سنوات حتى استقروا في عرب السماعنة التابعة لمحافظة الشرقية فارتاح لهم و بكرمهم و فرحوا هم به لأنهم كانوا يبحثون عن فقيه يرجعون إليه في أمور دينهم فأحبوا الشيخ مبارك و أقاموا له جامعاً و جعلوه إماماً له.







الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	المفرد	الجمع
عهد	زمن	قلقاً	مضطرباً	عهد	عهود
الضرائب	ما يفرض على الأملاك	غادره	تركه	الحاكم	الحكام / الحاكمون
الباهظة	الشاقة / الصعبة	بلغ	وصل	الضريبة	الضرائب
تسديد	دفع	اضطر	لجأ	السجن	السجون
يُجلد	يُضرب على جلده	لم يتمهل	لم ينتظر	الفقير	الفقراء
يُهان	يُذَل	استتر	تغطى	العاجز	العاجزون
يُلقي	يُوضَع / يرمى	أثاث	متاع البيت	مديرية	مديريات
العاجزون	غير القادرين	سروا	فرحوا به	أسرة	أسر / أسرات
يفرون	يهربون	فقيه	عالم بأصول الشريعة	بحر	بحور - أبحر - بحار
استقرت	سكنت	الكلمة	مضادها	الحياة	الحيوات
فرارها	هروبها	الكبير	الصغير	عائلة	عائلات
طابت	حَسُنَتْ	يتأخر	يتقدم	الشيخ	الشيوخ / المشايخ
مقرها	سكنها	يُهان	يكرم	المتنازع	المتنازعون
قاربوا	اقتربوا من	الفقراء	الأغنياء	التقية	التقيات
المتنازعين	المتخاصمين	يفرون	يبقون	قطعة	قطع
محل	موضع / مكان	خوفاً	أمنأ	غلة	غلات / غلال
أعطتها	منحتها	يذهبون	يرجعون	العمل	الأعمال
تنتفع	تستفيد	يعرفهم	يجهلهم	رب	أرباب / ربوب
غلتها	محصولها	الظالم	العادل	الشهم	الشهام
أعفتها	أسقطت ما عليها	استقرت	رحلت	الأنثى	الإناث
رب الأسرة	عائلها ومدير شئونها	طابت	ساعت	التهنة	التهنات / التهنيات
معاملة	المعاملة بالجميل	الحياة	الموت	الخيرية	الخيرات
الشهم	النبل / الشريف	كثر	قل	صاحب	أصحاب / صَحْب / صَحَاب
العطوف	الرحيم	المتنازعين	المتصالحين	الدين	الديون
التقية	التي تخاف الله	احترام	احتقار	باب	أبواب
سوى	غير	تزرعها	تحصدّها	السجن	السجون
نزف	تقدم	زيادة	نقص	مصراع	مصاريح
راجية	طالبة / أمة	تنتفع	تضر	جد	أجداد - جدود
الوليد	المولود	الشهم	النذل	ليل	ليال
قرة العين	مسرة	العطوف	القاس	ناحية	نواح
بشير	مبشر	الاناث	الذكور	عمر	أعمار
لم تدم	لم تستمر	المحبوبة	المكروهة	المكان	الأماكن / الأماكن
ضج	ضاق	عجزوا	قدروا	بدوى	بدو
الدفع	السداد	يتمهل	يسرع	خيمة	خيام
عجزوا	استطاعوا	استتر	انكشف	الرجل	الرجال
لديهم	عندهم	الرحيل	الإقامة	فقيه	فقهاء
بدو	سكان الصحراء	الكريم	البخيل	دين	أديان
أجبرته	ألزمته	سروا	حزنوا	جامع	جوامع
فر منها	هرب منها	صالحاً	فاسداً	مقر	مقار
أوجبت	فرضت وألزمت	أحبوه	كرهوه	إمام	أنمة
المسير	السير / المشى			الصلاة	الصلوات
الرحيل	الانتقال من مكان لمكان				
لم يف	لم يكف				
مصاريعها	أحد جزأى الباب				



# المناقشة

**س : كيف كان يعامل الحكام الفلاحين في زمن ( محمد علي الكبير ) ؟**

كان الحكام يفرضون الضرائب الباهظة على الفلاحين، ومن يتأخر منهم عن دفع هذه الضرائب يجلد ويهان ويسجن .

**س : كيف يتصرف الفلاحون الذين يعجزون عن دفع الضرائب ؟**

كانوا يهربون من بلدتهم خوفاً من الجلد والسجن ويذهبون إلى بلد لا تصل إليهم فيه يد الحاكم الظالم ولا يعرفهم فيه أحد .

**س : ما اسم القرية التي هربت منها أسرة علي مبارك ؟ وأين توجد ؟**

القرية التي هربت منها أسرة علي مبارك ( الكوم والخليج ) على بحر طناح .

**س : أين استقرت أسرة علي مبارك ؟**

استقرت في قرية من قرى مديرية الدقهلية تُسمى (برنبال الجديدة) بعد فرارهم من قريتهم الأولى (الكوم والخليج) على بحر طناح .

**س : لماذا اتخذت أسرة ( علي مبارك ) لها مقراً جديداً ؟**

اتخذت أسرة علي مبارك لها مقراً جديداً، لأنها هربت من سداد الضرائب الباهظة ، التي فرضها عليهم الحكام و التي لم تقدر على سدادها .

**س : لماذا عُرفت أسرة ( علي مبارك ) باسم ( عائلة المشايخ ) ؟**

لأنهم قاربوا في عددهم المائتين ولأنه كان منهم المشايخ الذين يعرفون القراءة والكتابة والحساب وشيئاً من العلم الديني .

**س : لماذا كانت هذه الأسرة محل تقدير من أهل القرية والحكومة ؟**

لأنهم كان منهم القضاة الذين يحكمون بين الناس والأئمة الذين يؤمن الناس في الصلاة ويخطبون لهم الخطب في الجُمع والأعياد. ويعقدون لهم عقود الزواج.

**س : كيف كافأت الحكومة تلك الأسرة ؟**

أعطتها قطعة أرض تزرعها وتنتفع وتستعين بها في أداء الأعمال الخيرية التي تقدمها لأهل القرية وأعفتها من جميع الضرائب.

**س : لماذا فرحت القرية كلها بمولد علي مبارك ؟**

لأن فرحت القرية مجاملةً لأبيه الشهم العطوف، و أمه الكريمة التقية التي لم تلد من قبله سوى الإناث.

**س : متى وُلد علي مبارك ؟ وأين ولد؟**

وُلد في عام ١٢٣٩ هـ ، ١٨٢٣ م ولد في برنبال الجديدة .

**س : هل نجت أسرة الشيخ من الضرائب التي فرضتها الحكومة ؟**

لا، و لكن فرضت الحكومة الضرائب على كل الأراضي التي تحت يديهم.

**س : ماذا عمل الشيخ مبارك حتى يستطيع مواجهة العذاب الذي ينتظره ؟**

اضطر الشيخ مبارك أن يبيع كل ما يملك حتى أثاث المنزل لكن ذلك كله لم يف بالضرائب .

**س : لماذا فكر الشيخ مبارك هنا في الفرار من قريته ؟**

لأنه لم يستطع أن يفي بالضرائب فما كان عليه إلا أن يفعل مثل ما فعل أجداده من الفرار .

**س : لماذا كان الشيخ مبارك يغادر أي مكان ينزل فيه إلى غيره ؟**

لأنه إذا ما وجد في المكان الذي ينزل فيه قلقًا غادره مسرعًا إلى غيره .

**س : أين وصل به الرحيل في نهاية الأمر ؟**

انتهى به الرحيل إلى بدو في الصحراء قريبًا من قرى مديرية الشرقية .

**س : ما اسم البدو الذين وصل إليهم الشيخ مبارك ؟ وما عملهم ؟**

يُسمون عرب السماعنة. يرعون الأغنام ويسكنون خيام الشعر .

**س : لماذا أحب عرب السماعنة الشيخ مبارك ؟**

لأنهم وجدوا فيه الرجل الذي كانوا يبحثون عنه فهو فقيه في أمور الدين والدنيا - حسن الأخلاق .



## تدريبات

- ١ - ( وفي قرية من قرى مديرية الدقهلية ، تسمى ( برنبال الجديدة ) ، استقرت فيها أسرة ( علي مبارك ) ، بعد فرارها من قريتها الأولى ) .  
 أ - هات معنى : ( استقرت فيها - فرارها ) ..... جمع : ( أسرة ) ..... مفرد ( قرى ) .....  
 ب - أين استقرت أسرة ( علي مبارك ) ؟

ج - لماذا فرت أسرة ( علي مبارك ) من قريتها الأولى ؟

د - ما اسم القرية التي هربت منها أسرة ( علي مبارك ) ؟ وأين تقع ؟

- ٢ - ( طابت الحياة لأسرة ( علي مبارك ) في مقرها الجديد ، وكثر عددها حتى قاربوا المائتين ، وعرفوا باسم ( عائلة المشايخ ) .

أ - ما معنى ( طابت ) - وما مضاد : ( كثر ) ؟ وما جمع : ( عائلة ) ؟

ب - ما اسم المقر الجديد الذي طابت الحياة فيه لأسرة ( علي مبارك ) ؟

ت - لماذا ذهبت أسرة ( علي مبارك ) إلى هذا المقر الجديد ؟

ث - لماذا عُرفت أسرة ( علي مبارك ) باسم ( عائلة المشايخ ) ؟

- ٣ - ( لم يبق أمام الشيخ الكريم إلا أن يصنع ما صنع أجداده ، حين فروا من قرية ( الكوم والخليج ) ، ولم يتمهل ، وسار بأهله تاركاً قريته ومديريته كلها ) .

١ . هات معنى : ( فروا ) ، وما مضاد : ( ظلام ) ؟ وما جمع : ( قرية ) ؟

٢ . من الشيخ الكريم ؟

٣ . لماذا فكر هذا الشيخ الكريم في الفرار من قريته ؟

٤ . ما اسم قرية الشيخ الكريم التي فر منها ؟ وفي أي مديرية تقع ؟

- ٤ - ( وكلما وجد الشيخ ( مبارك ) المكان الذي ينزل فيه قلقاً به ، غادره مسرعاً إلى غيره ، حتى بلغ مديرية الشرقية ، وأبعد المسير فيها ، وانتهى الرحيل به إلى بدو في الصحراء قريباً من القرى ) .

١ . هات : معنى : ( المسير ) . ومضاد : ( قريباً ) . وجمع : ( المكان ) . ومفرد : ( بدو ) .

٢ . لماذا كان الشيخ ( مبارك ) يغادر أي مكان ينزل فيه إلى غيره ؟

٣ . أين وصل به الرحيل في نهاية الأمر ؟

٤ . ما اسم البدو الذين وصل إليهم الشيخ ( مبارك ) ؟ وما عملهم ؟

التفت الشيخ مبارك إلى تعليم ابنه ولكنه كان مشغولاً فأسند تعليمه إلى الشيخ أحمد أبو خضر وكان على مبارك يقيم في منزل الشيخ ويعود إلى منزله يوم الجمعة وكان أحمد أبو خضر كاشر الوجه ، قاسى الطبع وبجانبه عصا غليظة يضرب بها الأولاد فكره الشيخ .

وأدرك أنه إذا اجتهد يمكن أن يفر من هذه العصا وأمضى سنتين أتم فيهما حفظ القرآن الكريم للمرة الأولى وكان ينبغي أن يعيد حفظه ليثبتته فاشتدت عليه العصا فرفض أن يذهب إلى الشيخ ثانية . فعاد أبوه يعلمه بنفسه حتى انصرف على إلى اللعب ونسى ما حفظ فحزن أبوه لذلك وامره بالعودة إلى الشيخ فرفض الصغير أن يعود إلى العصا الغليظة مرة ثانية فترك الشيخ مبارك على يختار بنفسه الطريق الذى يفضلهُ ، فاختر على مبارك أن يكون

كاتباً مثل الكاتب الذى رآه مرتدياً ملابس نظيفة والناس يحترمونه واخبر والده بذلك فاسرع به إلى صديق له من الكتاب الذين يكتبون للناس شكواهم وعقودهم وغيرها ورجاه

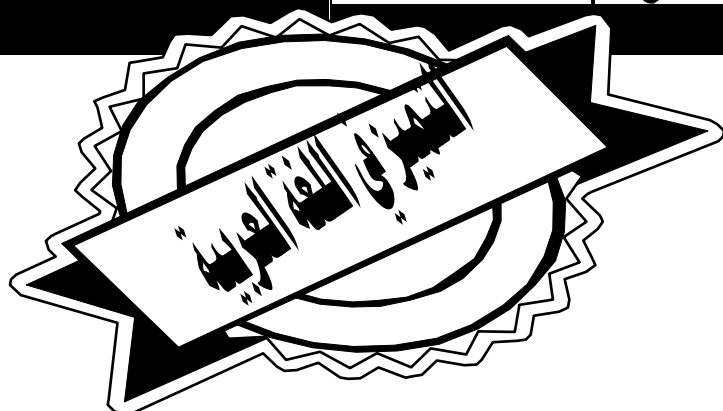
أن يعلمه ويربيه ويأخذه في منزله ويجعله واحداً من أولاده ففرح على مبارك كثيراً وأعجبه ملابسه الحسنة وجعل يقول في نفسه : بلغت يا على ما كنت تتمنى ! ولكن ظنه كان خاطئاً لأنه وجد بيت الكاتب يموج بالضجة لكثرة عيال الرجل ثم جاءت معاملة الكاتب لعلى معاملة سيئة للغاية ووجد على نفسه لا يتعلم من الكاتب شيئاً بل هو يعمل خادماً عنده فلم يطق هذا الجو الكئيب وعاد إلى أبيه يريه آثار الضرب والمعاملة السيئة فقابل أبوه شكواه بالغضب الشديد مما جعل على مبارك يهرب إلى قريته الأولى وأقام عند قريب له هناك واخبره بالقصة فاستخدم معه قريبه اللين والملاطفة وارجعه إلى بيته حيث والديه فى شوق ولهفة عليه وعرضوا عليه التعليم عند كاتب يقيس الأراضى للفلاحين فقال الصبى فى اعتزاز بنفسه : اجرب فإذا أعجبنى استمر وإلا ابحت عن عمل آخر فأنى أريد أن أكون من الكبراء .





الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	المفرد	الجمع
عزة	قوة	يموج	يضطرب	ابن	أبناء
طموح	تطلع إلى الأفضل	الضجة	الصياح	معلم	معلمون
اطمان	هدأ وسكن	عيال	أبناء	شيخ	شيوخ / مشايخ
التفت	وجه اهتمامه	يقتّر	يخل	مهاجر	مهاجرون
مشاغلة	أعماله	يحرّمه	يمنعه	البدوى	البدو
مواصلة	استمرار	إهانته	إذلاله	المشكلة	المشكلات / المشاكل
يثق	لا يشك	سبه	شتمه	الصبي	الصبيان / الصبية
اهتدى	توصل إلى	يطق	يتحمل ويقدر	أجر	أجور
يبعث	يرسل	الكنيب	الحزين	إقامة	إقامات
أجراً	ما يأخذ مقابل العمل	آثار	علامات	الوالد	الوالدون
حاداً	شديداً	جده	جسمه	طاعة	طاعات
الجد	الاجتهاد	الغانرة	العميقة	حزينة	حزينات
مهمومة	حزينة	إخاً	اخضع	الآلم	الآلام
اغترابه	ابتعاده عن قرينه	يرق	يلين	قيمة	قيم
قيمة	أهمية ومكانة	طاف	دار	صاحب	أصحاب
الأفاضل	المتصفون بالفضيلة	يزجره	يمنعه / يعنفه	حرة	حرات
كريمة	طيبة وحسنة	يعاتبه	يلومه	كاشر	كاشرون
الأخطار	ما يؤدى للهلاك	الملاطفة	الرقّة واللين	الوجه	الوجوه / الأوجه
كاشر	غاضب	يود	يتمنى	الطبع	الطبّاع
قاسى	صعب	حيرة	دهشة	عصا	عصى / عصوات
الطبع	الخلق	أقصى	أكبر	جد	أجاد
ملكه	استحوذ	يقيده	يضع القيد فى رجله	آلم	آلام
الرعب	الخوف الشديد	يشتهيه	يحبّه	شر	شرور
الفرع	الخوف الشديد	مرارة	أسى وحزن	السب	السباب
تهوى	تسقط	ألّق	أجد	الإهانة	الإهانات
أتفه	أقل / أدنى	حقيراً	ذليلاً	المرة	المرات
القسوة	الشدة والعنف	اعتزاز	ثقة	الأولى	الأوليات
جننا	أثينا	أرضى	أوافق	البداية	البدايات
الجبين	الخوف وعدم الإقدام	الكلمة	مضادها	الفرح	الأفراح
فترة	مدة من الزمن	اطمان	خاف	نفس	نفوس / أنفس
أدرك	عرف	قريباً	بعيداً	قوة	قوات
ينجو	يفر ويهرب	اتفق	اختلف	عزم	عزائم
يتم	يكمل	طاعة	معصية	مرة	مرات / مرار
الإهانة	الإذلال والتحقير	يبتعد	يقترّب	عقل	العقول
يظل	يستمر	الخوف	الأمان	الشجاع	الشجعان
يعيد	يكرر	البداية	النهاية	رأى	آراء
يقاسى	يعانى	ثقلت	خفت	صراحة	صراحات
ويلات	عذاب	رفض	وافق	العاقل	العاقلون / العقلاء
ثقلت	زادت	الكامل	الناقص	الحكيم	الحكماء

لم يفد	لم ينفذ	اللعب	الجد	كاتب	كُتِبَ / كُتِبَ
إرغامه	إجباره	نسى	تذكر	هواك	أهواؤك
انصرف	ذهب وبتعد	تواصل	تتوقف	الظريف	الظرفاء
تواصل	تستمر	صائحاً	ساكتاً	ظن	ظنون
صائحاً	رافعاً صوته	الغليظة	النحيبة	خاطيء	خاطئون
عزم	تصميم	القاسية	اللينة	المظهر	المظاهر
القاسية	الصعبة	المتفتح	المغلق	خادم	خُدَّام / خَدَم
الخضوع	الذلة	الشجاع	الجبان	الجو	الأجواء / الجواء
المذلة	الذل والمهانة	يخيفوه	يطمئنوه	رأس	رءوس
يزجر	ينهر ويمنع	يطيع	يعصى	عبد	عبيد / عباد
الجرىء	الشجاع	الرفض	الموافقة	الحال	الأحوال
عازماً	مصمماً	الهدوء	الصخب	الطريق	الطرق
يوسعه ضرباً	يكثر ضربه	باسم	عابس	أمر	أمور
يخضع	يذل	بشاشة	كابة	الملاطفة	الملاطفات
أدرك	عرف وعلم	أسرع	أبطأ	شوق	أشواق
التمرد	العصيان	النظيفة	القدرة	حيرة	حيرات
تلجئه	تندفعه	الحسنة	السيئة	حجرة	حجرات
الشدّة	القسوة	تقيم	ترحل	مظلمة	مظلمات
هب	قام مسرعاً	العطوف	القاس	تجربة	تجارب
باسم	ضاحك	يحرملك	يعطيك	رقة	رقات
طوقه	أحاطه	يقتّر	يبذر	فائدة	فوائد
لاطفه	عامله بلطف	يشبعه	يجيعه	الشتّم	الشتائم
بشاشة	سرور	الظاهرة	المختفية	الهم	الهموم
محترماً	مقدراً من الناس	يزيده	ينقصه	حقير	حقار
يهابونه	يخافونه	أقصى	أقرب	صدر	صدور
هواك	رغبته	مظلمة	مضيئة		
سر	فرح	يطيع	يعصى		
بلغت	وصلت	فائدة	ضرر		
تتمنى	ترغب	مملوء	فارغ		
غره	خدعه	الهم	الفرح		
المظهر	الصورة	مريح	متعب		
ينشده	يبحث عنه				



# المناقشة

**س : ما المشكلة التي واجهت الشيخ عندما أراد تعليم ابنه ؟**

ﷻ أنه كانت لديه مشاغل كثيرة ولم يتمكن من مواجهة تعليم ابنه فبحث عن معلم فوجد ولكن كان الكتاب في قرية بعيدة عن ( عرب السماعنة ) .

**س : كيف حُلَّت هذه المشكلة ؟**

ﷻ حلت هذه المشكلة بأن يقيم علي مع الشيخ في بيته طوال الأسبوع ولا يعود إلا الجمعة .

**س : ما اسم الشيخ الذي يقوم بتعليم علي ؟ وعلام اتفق معه والد علي ؟**

ﷻ الشيخ في الفقرة هو الشيخ أحمد أبو خضر .  
واتفق معه والد الصبي ( علي مبارك ) أن يبعث إلى الشيخ ما يكفي من الأجر والإقامة لابنه .

**س : ما مصدر فزع الصبي وخوفه من الشيخ ؟**

ﷻ مصدر فزع الصبي وخوفه من الشيخ . العصا الغليظة التي بجواره .

**س : ما شعور الصبي نحو شيخه ؟ وكيف عبر عن ذلك الشعور ؟**

ﷻ شعور الصبي نحو شيخه الخوف والكرهية والفزع الشديد منه وعبر عن ذلك الشعور بعدم الذهاب إليه مرة أخرى .

**س : كيف عرف علي أنه يمكن أن ينجو من شر هذه العصا ؟**

ﷻ ينجو من شر هذه العصا ، إذا أتم حفظ القرآن الكريم وعندئذ يترك الكتاب .

**س : كم أمضى علي مع الشيخ أحمد أبو خضر ؟**

ﷻ أمضى علي مبارك سنتين وتم فيها حفظ القرآن للمرة الأولى وبعدها رفض الذهاب إلى الشيخ ليعيد الحفظ .

**س : كيف علل علي مبارك عدم ذهابه إلى الشيخ لو والده ؟ وما موقف والده من ذلك ؟**

ﷻ علل ذلك إلى العصا الغليظة والمعاملة القاسية . وموقف والده بإصراره على العودة .



## س : ماذا أحب علي أن يكون ؟

👉 أحب أن يكون كاتباً مثل الرجل الذي يعمل عنده موظفاً ..

## س : ما الذي أعجب علي في هذا الكاتب ؟

👉 أعجبه شكله وسره ملابسه وأن الناس يهابونه ويحترمونه .

## س : لماذا أسرع والد علي مبارك لإرساله إلى كاتب من الكتاب ؟

👉 لكي يعلمه ويربيه في منزله على أن يدفع له ما يقابل ذلك من المال .

## س : لماذا كان ظن علي مبارك خاطئاً ؟

👉 لأنه غره المظهر ، ولم يعلم ما وراءه ، فسريراً ما ظهرت له الحقيقة المرة ، فلم يجد في بيت هذا الرجل الهدوء الذي كان ينشده .

## س : ما الشكوى التي ذكرها علي مبارك إلى والده ؟

👉 الشكوى هي أن الكاتب المعلم كان يؤذيه ولا يستفيد منه شيئاً ويريه آثار الضرب الشديد الظاهرة بجسده

## س : ماذا كان رد والد ( علي مبارك ) على شكوى ابنه ؟

👉 بأنه قال لا تقل هذا عن معلمك فقيماً قالوا ( من علمني حرفاً صرت له عبداً ) .

## س : إلى أين ذهب علي مبارك ؟ ولماذا ؟

👉 ذهب إلى أخ له في قريته الأولى برنبال دون أن يخطر أسرته لكي يقتنع والده بعدم الذهاب إلى الكتاب .

## س : ماذا فعلت أسرة ( علي مبارك ) عندما علمت بغيابه ؟

👉 أسرعت أسرة علي مبارك في البحث عنه حتى عثر عليه أحد أخوته فعامله باللطف .

## س : ماذا عرضت الأسرة على علي عند عودته وماذا كان رده ؟

👉 عرضوا عليه التعليم . وكان رده بأنه قال لا فائدة من التعليم بهذا الشكل .

## س : ما العرض الذي قدمه الشيخ مبارك ؟ وكيف قابله علي مبارك ؟

👉 عرض عليه والده أن يعمل مع كاتب من الكتاب الذين يقيسون الأراضي للفلاحين . وقابله علي مبارك بأن قال أجرب يا والدي ها العمل أولاً فإذا أعجبني وإلا بحثت عن عمل آخر يعجبني فإنني أود أن أكون من الكبراء .

١ - "فلما اطمأن الشيخ ( مبارك ) إلى حياته الجديدة عند ( عرب السماعنة ) ، التفت إلى تعليم ابنه (علي)، وأخذ يعلمه بنفسه ، ولكن مشاغله الكثيرة لم تمكنه من مواصلة هذا التعليم ، فبحث عن معلم يثق فيه"

١. ما معنى : ( اطمأن - التفت ) ؟
٢. ما مضاد : ( الجديدة - الكثيرة ) ؟
٣. ما أول ما اهتم به الشيخ ( مبارك ) ، عندما وصل إلى عرب السماعنة ؟
٤. لماذا بحث الشيخ ( مبارك ) عن معلم ؟

٢ - "ذهب الصبي ( علي مبارك ) دون أن يخبر أسرته ، واتجه إلى أخ له هناك ، كان قد عاد إليها ، وأقام معه لعله يفتن والده بعدم الذهاب إلى الكتاب".

- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- (١) معنى اتجه : ( قصد - رجع - أخذ ) .
- (٢) جمع أخ : ( أخات - إخوانون - إخوة ) .
- (٣) مضاد عاد : ( أقام - ذهب - ابتعد ) .
- ب- إلى أين ذهب ( علي مبارك ) ولماذا ؟
- ج- ماذا فعلت أسرة ( علي مبارك ) ، عندما علمت بغيابه ؟
- د- من الذي عثر على ( علي مبارك ) ؟ وماذا عمل معه ؟

٣ - "كان الشيخ ( مبارك ) والأسرة كلها في حيرة شديدة من أمر هذا الصبي ويبحث بعضهم أباه على أن يستخدم معه أقصى الشدة ، ويرى بعضهم أن يقيد به من حديد ، ويلقيه في حجرة مظلمة ، ويحرمه مما يشتهي".

- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١. معنى ( حيرة ) : ( قوة - تردد - قسوة ) .
٢. مضاد ( الشدة ) : ( العنف - اللين - القسوة ) .
٣. جمع ( الأسرة ) : ( الأسرون - الأسرتون - الأسر ) .
- ب- من الصبي الذي تتحدث عنه العبارة السابقة ؟ ولماذا كانت الأسرة في حيرة من أمره ؟
- ج- ما الذي فكر فيه بعض أفراد الأسرة لهذا الصبي ؟ ولماذا ؟ وما الفكرة الأخيرة التي استقروا عليها؟

٤ - "لكن الأب العاقل الحكيم ، أدرك ما في نفس الصبي .. وقال له في بشاشة : سنترك لك الحرية يا صديقي في اختيار طريقك إلى مستقبلك ، فماذا ترى أن تتوجه إليه ، لتصبح بعدما تكبر رجلاً محترماً فأسرع الصبي في شجاعة : أحب أن أكون كاتباً مثل ذلك الرجل .....".

- (١) أكمل: جمع ( الحكيم ) : ..... مضاد : ( شجاعة ) : .....
- (٢) تبين الفقرة أحدث الطرق التربوية في تعليم الأبناء . وضح ذلك .
- (٣) لم خير الأب ابنه في تحديد مستقبله ؟
- (٤) علل لما يأتي : \* اختيار الصبي أن يكون كاتباً . \* رفض الصبي الذهاب إلى الكتاب .

### الملخص

ذهب علي مبارك على عمله عند الكاتب الجديد واطمأن إلى مصاحبته لكنه طرده بعد ٣ شهور لأنه لصغر سنه كان يفشى اسرارہ للفلاحين فعاد الشيخ مبارك يعلمه بنفسه ثم ألحقه بكاتب في أبو كبير بأجر قدره ٥٠ قرشاً في الشهر، ولكنه لم يستمر أكثر من ٣ شهور وذلك لأن الكاتب لم يعطه أجره فعزم على أن يأخذ حقه بالحيلة وخصم علي مبارك ١٥٠ قرشاً من تحصيله لبعض المال للكاتب فعزم الكاتب على الإنتقام منه فاخبر المأمور بذلك الأمر فأوقعه المأمور بحيلة ذكية ووضعه في السجن المظلم مقيداً بالحديد لمدة ٢٠ يوماً حتى انقذه الله على يد السجنان العطوف الذي توسط له عند مأمور لزراعة القطن يسمى عنبر أفندي في حاجة إلى كاتب فوافق علي أن يعمل لديه علي مبارك بمبلغ ٧٥ قرشاً في الشهر وهنا أدرك علي أن العلم هو الذي أخرجه من السجن وانزله مكانة عالية.



**مدونة خواجه**  
**ترحب بكم**  
**وتتمنى لكم أحلى الأوقات**  
**كل عام وأنتم بخير**



الكلمة	معناها	الكلمة	مضاده	المفرد	الجمع
مط	مد	المظلوم	الظالم	شفه	شفاه
هز	حرك	يرضى	يرفض - يسخط	كتف	أكتاف
يرضى	يوافق	يوافق	يخالف	رأى	آراء
يفرض	يلزم	إفشاء	إخفاء	الكاتب	الكتاب - الكتبة
يأبى	يرفض	يضره	ينفعه	شهر	شهور - أشهر
يقبل	يوافق	يستمر	ينقطع	خطر	أخطار
ينال	يحصل على	أمانة	خيانة	السر	الأسرار
يمكن	يستمر	الجرىء	الحيان	مال	أموال
يتحدث	يتكلم	هدوء	صخب	مأمورية	مأموريات
إفشاء	نشر - إذاعة	عطوف	قاس	أجر	أجور
ألحقه	أتبعه	أقبل	أدبر	الحال	الأحوال
العنيد	المستكبر	أمين	خائن	حق	حقوق
عزم	أراد	نظيفة	قذرة	الحيلة	الحيل
الحيلة	الخدعة	سر	حزن	كيس	أكياس
بعثه	أرسله	الإفراج	الحبس	ثورة	ثورات
قبضة	أخذه	ازدراء	نقص	المركز	المراكز
ثار	هاج	أخرجه	أدخله	الفرصة	الفرص
الجرىء	الشجاع	العلم	الجهل	المهمة	المهام - المهام
يننقم	يعاقب	ظلمات	أنوار	الثقة	الثقات
المأمور	رئيس المركز			الخدمة	الخدمات
انتهز	أسرع واغتتم			الولد	الأولاد
أعتز	أفتخر			المسكين	المساكين
اثق	أأتمن			رقبة	رقاب
جازت الحيلة	انخدع بها			قيد	قيود
عطوفاً	رحيماً			السجن	السجون
أقبل	قدم - جاء			السجان	السجانون
الفور	الحال			ألم	آلام
بارع	متفوق			الخط	الخطوط
الإفراج	الإطلاق - السراح			بارع	بارعون
حادثه	كلمه			الوظيفة	الوظائف
إدراكه	فهمه			سيد	أسياد
سيتولاه	سيقوم به			ورقة	ورقات - أوراق
الراتب	الأجر			الخدم	الخدم
قناعة	رضا			عقل	عقول
تحصيله	إدراكه			الراتب	الرواتب
				قناعة	قناعات
				ضرورة	ضرورات
				خيوط	خيوط
				السن	السنون

# المناقشة

**س : علام تدل العبارة الآتية ( مط شفتيه ) ؟**

❖ تدل على شدة التعجب.

**س : ما سبب دهشة الشيخ وعجبه من ابنه علي ؟**

❖ سبب الدهشة أنه لا يرضى أن يفرض عليه أحد رأيه ويأبى إلا أن يجرب العمل بنفسه ، ليوافق عليه أو لا يوافق ..

**س : لماذا ذهب الشيخ مبارك إلى ذلك الكاتب ؟ وماذا يعمل هذا الكاتب ؟**

❖ ذهب الشيخ إلى ذلك الكاتب لكي يقبل ابنه تلميذاً له فوافق على طلبه . ويعمل هذا الكاتب يقيس الأراضي للفلاحين .

**س : لماذا طرد علي مبارك من العمل الذي كان يقوم به ؟**

❖ طرده بعد ثلاثة أشهر من خدمته لأنه كان يتحدث إلى الناس عما يأخذه من الفلاحين فاغتاظ الرجل لإفشاء ذلك السر الذي يضر .

**س : ماذا فعل الشيخ مبارك مع ابنه بعد طرده من العمل ؟**

❖ لم يهتم لطرد ابنه وعاد يعلمه بنفسه وكان يأخذه معه أثناء تأدية عمله ليقوم بكتابة المال الذي يجمعه من العرب لصالح الدولة ويقوم بحسابه .

**س : أين ألحق الشيخ ( مبارك ) ابنه علياً ؟**

❖ ألحقه بكاتب في مأمورية ( أبو كبير ) شرقية ، بأجر قدره خمسون قرشاً في الشهر .

**س : لماذا لم يستمر ( علي مبارك ) في هذا العمل ؟**

❖ لأنه وجد الكاتب يأكل عليه أجره ، ولا يعطيه غير الطعام واستمر على هذا الحال ثلاثة أشهر فقرر أن يأخذ حقه بالحيلة .

**س : لماذا أخذ علي مبارك أجر ثلاثة شهور من المبلغ الذي قبضه ؟**

❖ لأن الكاتب لم يعطيه أجر الثلاثة شهور فأخذ من المال الذي قبضه ثم أعطى الرجل كيس النقود بعد أن أخبره .

**س : ما أثر ما فعله ( علي مبارك ) على هذا الرجل ؟**

❦ قرر أن ينتقم من علي مبارك وذهب إلى المأمور وأخبره بما حدث واتفقا على الانتقام .

**س : هل انتقم المأمور من هذا الولد ؟ وكيف ؟**

❦ نعم حين جاء إلى المركز طلب من الحكومة باختيار بعض الشبان للخدمة العسكرية ، دعا المأمور ( علي مبارك ) إلى أن يذهب إلى السجن ليسجل من فيه وعندما ذهب إلى السجن وضع في رقبته قيداً من الحديد وألقوا به في السجن عشرين يوماً .

**س : ما الصنيع الذي قدمه السجناء لينقذ علي مبارك ؟**

❦ الصنيع أن عرض علي صديقه ( الخادم لمأمور الزراعة ) بأن لديه فتى مظلوم يجيد الخط وبارع في الحساب لكي يسعى له في وظيفة عند المأمور .

**س : ماذا طالب الصديق من السجناء ؟**

❦ طلب منه أن يكتب علي مبارك شيئاً ليعرضه على سيده .

**س : هل وافق المأمور على تعيين علي مبارك لديه ؟**

❦ نعم وافق وأفرج عنه وعرض عليه أجراً وهو خمسة وسبعين قرشاً في الشهر .

**س : ما موقف علي مبارك من العلم ؟ ولماذا ؟**

❦ ازدادت قناعة علي مبارك بالعلم وضرورة تحصيله لأنه أخرجه من السجن .

## المناقشة

١ - "مط الشيخ ( مبارك ) شفتيه ، وهز كتفيه عجباً من هذا الصغير العنيد الذي لا يرضى أن يفرض عليه أحد رأيه ، ويأبى إلا ذلك الكاتب".

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١) معنى مط : ( أخذ - مد - أسرع ) .

٢) جمع الكاتب : ( الكتبة - الأكتبون - الأكاتب ) .

٣) مضاد الصغير : ( القوي - الكبير - الضعيف ) .

ب- ما سبب مط الشيخ ( مبارك ) شفتيه ، وهز كتفيه ؟

ج- هل نجح الشيخ ( مبارك ) فيما ذهب من أجله للكاتب ؟

د- لماذا ذهب الشيخ ( مبارك ) إلى ذلك الكاتب ؟ وماذا يعمل هذا الكاتب ؟

٢ - ( وذات يوم ، بعثه الرجل ليقبض بعض المال ، فقبضه ، وأخذ منه مقدار أجره ،

وذهب إلى الكاتب وسلمه كيس النقود ، وأخبره أنه أخذ مائة وخمسين قرشاً ، قيمة

أجره عن ثلاثة شهور ، وتركه وانصرف مسرعاً ) .

ب- ما معنى : ( بعثه ) - وما مضاد : ( مسرعاً ) - وما جمع : ( مقدار ) - وما مفرد

: ( شهور ) ؟

ت- من الرجل الذي بعث ( علي مبارك ) ليقبض بعض المال ؟ وأين كان يعمل ؟

ج- لماذا أخذ ( علي مبارك ) أجر ثلاثة شهور من المبلغ الذي قبضه ؟

د- ما أثر ما فعله ( علي مبارك ) على هذا الرجل ؟

٣ - ( وجازت الحيلة على الولد الطيب المسكين ، فذهب مسرعاً إلى السجن ، فإذا

برجال المأمور يحيطون به ، ويضعون في رقبته قيداً من حديد ، ويلقونه في السجن

المظلم ) .

أ- ما معنى جازت الحيلة : ..... جمع قيد : ..... مفرد رجال :

.....

ب- ما الحيلة التي جازت على الولد الطيب ؟

ج- من الذي دبر الحيلة ؟ ومن الولد الطيب ؟

د- كم يوماً قضاها هذا الولد الطيب في السجن ؟

٤ - ( وجدت ما تطلب يا صديقي ، فعندنا في السجن فتى أمين مظلوم ، جيد الخط ،

بارع في الحساب ، وأراه ينفع مأمورك ) .

أ- هات مضاد : ( أمين ) : ..... جمع ( السجن ) : ..... جمع ( الخط

: )

ب- من قائل العبارة السابقة ؟

ج- ما الطلب الذي طلبه الصديق ؟

د- من الفتى الأمين المظلوم ؟

هـ- فيم ينفع الفتى المظلوم ؟



رأى على مبارك عظمة وأبهة عنبر أفندى وكيف يقف الناس خاضعين إلى أوامره فتعجب وسأل نفسه ما سر عظمة هذا الرجل؟ وماذا أكسبه هذا الجلال؟ ولم يجب على اسئلة على مبارك إلا فراش عنبر أفندى فأخبره أنه دخل مدرسة قصر العينى بواسطة إحدى سيدات المجتمع وأخبره أيضاً أن تلاميذ هذه المدرسة يتعلمون الخط واللغة التركية والحساب وغير ذلك وأن الحكام يؤخذون منها فقال على مبارك عرفت سر عظمة هذا الرجل إنه التعليم الذى يرفع الناس ويعلى أقدارهم ويحقق لهم الحياة الكريمة وسأله أيضاً هل يدخل هذه المدرسة أبناء الفلاحين؟ فقال الفراش أنه يدخلها من كان له واسطة فدعى على مبارك الله أن يقدر له دخول هذه المدرسة وأخذ يسأل الفراش أن يحدثه عن هذه المدرسة فوصفها له وأخبره عن كل ما أحب أن يعرف ودون على مبارك كل شىء فى ورقة واستأذن من عنبر أفندى ليعطيه إجازة، وخدمه الحظ إذ تقابل وهو فى طريقه إلى بلدته مع تلاميذ مدرسة منية العز وتسابق معهم فى الخط فكان هو الفائز وشجعه معلمهم على التقدم إلى مكتب منية العز لأنه يوصل إلى مدرسة قصر العينى كما أكد له أن تعليمه سيكون على نفقة الدولة ففرح على مبارك ومضى مع الأطفال إلى منية العز وعندما علم والده بما حدث أخذه وحبسه فى البيت ١٠ أيام ولكنه استطاع الهرب والتحق بالمدرسة وسار على مبارك فى طريقه مجدداً دائب العمل فكان من التلاميذ النجباء الذين فرزوا لإلحاقهم بمدرسة قصر العينى بدون واسطة وعندما التحق بالمدرسة اكتشف أن ما قاله الفراش عن المدرسة لم يكن إلا وهما كبيراً، فقد كان القائمون على التعليم يؤذون التلاميذ بالضرب والإهانة وكانت مفروشاتهم من حصر الحلفا والطعام رديئاً وحاول الشيخ مبارك أن يخلصه من هذا النظام القاسى وأيضاً حاول هو الهرب ولكنه تحمل من أجل خوفه على أهله من البلاء الشديد وبطش الحكام وصارت المدرسة بعد نقلها إلى أبى زعبل خاصة بالطب...، ووجد على مبارك الهندسة والحساب والنحو علوماً ثقيلة عليه حتى تدخل ناظر المدرسة رافت أفندى وقام بشرح المواد الصعبة بطريقة مبسطة حتى أحب على مبارك الهندسة والحساب وتفوق فيهما وانفتح الباب أمامه عندما اختاروه للدراسة بمدرسة المهندسخانة وقضى بهاء سنوات برع خلالها فى الدراسة ولقى اعجاب المعلمين والنظار.



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	المفرد	الجمع
غامض	خفى	بدأ	مفراً	عظمة	عظام
أبْهه	عظمة	فوات	مرور	أبْهَة	أبْهَات
الأعيان	كبراء القوم	الأوان	الوقت	العين	الأعيان
خشوع	خضوع / مزلة	فزع	خاف	الأمر	الأوامر
خافئة	منخفضة	انتهزوا	استغلوا	الخدم	الخدم
إصغاء	حسن استماع	تستعطفه	تطلب العطف منه	تركى	أترك
دهشته	حيرته	قصده	هدفه	همة	همم
خاضعين	راضين بالذل	عازماً	عاقد النية	مهانة	مهانات
يهابونهم	يخافونهم	براعته	تفوقه	أدب	آداب
لا يعصون	لا يخالفون	دبر	خطط	إجابة	إجابات
المنصب	المقام	أوى	لجأ وعاد	سيدة	سيدات
لم يعهد	لم يُعرف	دواته	محبرته	المجتمع	المجتمعات
أكسبه	أعطاه	تسلل	خرج فى خفية	الفاصلة	الفضليات
الجلال	العظمة	عنوة	بالإكراه	قدر	أقدار
يخضع	يرضى بالذل	ينفر	يبعد	الفراش	الفراشون
همة	عزيمة	يصرفاه	يبعده عما يريد	الواسطة	الواسطات / الوسائط
يحيا	يعيش	صراخ	رفع الصوت	جيب	جيوب
ذل	ضعف / مهانة	الدائم	المستمر	إقامة	إقامات
الفضليات	المتصفات بالفضيلة	مُجداً	مجتهد	شوق	أشواق
يعلى	يرفع	دائب	جاد	عزم	عزائم
أقدارهم	شأنهم / منزلتهم	النجباء	النابهون	ظل	ظلال
يهيىء	يعد / يجهز	أوهام	ظنون	رتبة	رتب
سواه	غيره	الخيال	التصور	ناظر	نظار
دون	سجل / كتب	حرج	من غير خوف	لغز	ألغاز
دسها	أخفاها	حُصر	بساط صغير	العسكرية	العسكريات
يثنى	يمدح	قضى	بقى	قصيرة	قصيرات
الإذن	السماح	رداءة	سوء	الوالى	الولاية
يدبر	يفكر وينظم	البلاء	المحنة	العنيد	العنيدون
اختلط بهم	انضم إليهم	عدّل	غير رأيه	فرصة	فرص
استبشر	فرح	تصير	تصبح	دواة	دوى
عجزوا	لم يقدرُوا	الفرار	الهروب	الخيال	الخيالات / الأخيلة
التسابق	التنافس	لاسيما	بخاصة	الجليل	الأجلاء
ثار	هاج	لديه	عنده	الإهانة	الإهانات
الوالى	الحاكم	اليأس	انقطاع الأمل	فكرة	فكرات / فكر
ينشنون	يكبرون	يبعث	يرسل	خاصة	خاصات / خواص

تحول	تجز وت منع	ألغازاً	كلاماً غامضاً	فرقة	فرق
ذويهم	أقاربهم / أصحابهم			معنى	معانٍ
الكلمة	مضادهـا	الكلمة	مضادهـا	الكلمة	مضادهـا
خافته	قوية	العظيمة	الحقيرة	الدائم	المؤقت
اشتدت	ضعفت	حرة	مقيدة	مُجد	مُهمِل
أكسبه	أخسره	يبتعد	يقترِب	انشرح	انقبض
يؤخزون	يعطون	تعبوا	استراحوا	رداءة	حسن
ارتاح	تعب	عالية	منخفضة	ضاقَت	اتسعت
قوته	ضعفه	خوف	أمن	خاصة	عامة
يعلَى	يخفض	صديق	عدو	واضح	غامض
يبتسم	يعبس	الجرىء	الجبان	انفتح	انغلق
يثنى	يذم	اتفق	اختلف	أقبل	أدبر
تفوق	تخلف	ظهرت	اختفت		

## المناقشة

**س : ما موقف ( علي مبارك ) من المشهد الذي رأى فيه ( عنبر أفندي ) ؟**

👤 موقف علي مبارك من المشهد الذي رأى فيه عنبر أفندي هو دهشة مما يرى ويسمع.

**س : ما سر احترام الناس لهذا الرجل ؟ وكيف وصل إلى ذلك المنصب ؟**

👤 سر احترام الناس لهذا الرجل هو أنه تعلم ووصل إلى ذلك المنصب بعد دخوله مدرسة القصر العيني .

**س : لماذا صمم علي مبارك على دخول تلك المدرسة ؟**

👤 صمم علي دخول تلك المدرسة لأن التلاميذ يتعلمون فيها الخط والحساب واللغة التركية وغير ذلك . كما أن الحكام يؤخذون منها .

**س : كيف التحق علي مبارك بمدرسة ( منية العز ) ؟**

👤 عندما أخذ الإذن من عنبر أفندي لزيارة أهله ففي الطريق تقابل مع صبيان ومعهم رجل يقودهم وأخذوا يتسلون بالخط فكان علي مبارك أحسنهم وأفهموه أنه يمكن أن

يلتحق بمكتب منية العز وسوف توصله إلى مدرسة قصر العيني وتقدم علي مبارك إلى ناظر المدرسة ليسجل اسمه مع عدد من التلاميذ .

**س : ما موقف الناظر من علي مبارك ؟ وماذا فعل علي مبارك بعد ذلك ؟**

❖ رفض أن يسجل اسم علي مبارك حتى يسمح أبوه بالتحاق ابنه ، هدد علي مبارك الناظر بأن يشكوه إلى الوالي إذا لم يفعل فخضع الناظر لرغبته .

**س : كيف التحق علي مبارك بمدرسة قصر العيني ؟ وهل وجد فيها ما يتخيل ؟**

❖ أصبح علي مبارك من التلاميذ النجباء الذين فرزوا لإلحاقهم بمدرسة قصر العيني ولكن وجدها بعيدة عما سمع عن فراش ( عنبر أفندي ) وأن المدرسة بها الضرب والسب والطعام ردي .

**س : ماذا فعل الشيخ مبارك وابنه علي مبارك إزاء ما يحدث في هذه المدرسة ؟**

❖ حاول والد ( علي مبارك ) أن يخلصه من هذا النظام وأيضاً حاول علي مبارك أن يخلص نفسه منه بالهروب ولكنه عدل عن ذلك لأنه تذكر ما سوف يصيب أهله من البلاء .

**س : أين نقلت المدرسة بعد ذلك ؟ وفي ماذا تخصصت ؟**

❖ نقلت المدرسة إلى ( أبي زعل ) لتصير مدرسة ( قصر العيني ) مدرسة خاصة بالطب .

**س : لماذا فكر علي مبارك في الهروب من مدرسة قصر العيني ؟**

❖ لأنه يكره علوم الهندسة والحساب والنحو التي تدرس فيها وكلام المعلمين مثل السحرة .

**س : كيف ابتسم الحظ لـ ( علي مبارك ) ؟**

❖ ابتسم الحظ له بأن بعث إليه من يحبيه في تلك العلوم التي يكرهها .

**س : من الذي حبيه في تلك المدرسة ؟**

❖ الذي حبيه ناظر المدرسة بأن جعل كل المتأخرين في المدرسة في فصل واحد مستقل وشرح الهندسة والمقصود من رموزها بوضوح وسهولة ولذلك أقبل التلاميذ على دروسه .

**س : لماذا اختير ( علي مبارك ) للدراسة بمدرسة المهندسخانة ؟**

لأنه أحب الهندسة والحساب الذي كان ينفر منهما وتفوق فيهما حتى كان أول فرقته.

**س : كم سنة قضاها علي مبارك في المهندسخانة ؟ وكيف كان حاله فيها ؟**

قضى فيها خمس سنوات . كان دائماً فيها أول فرقته ومحل إعجاب المعلمين والنظار وغيرهم .



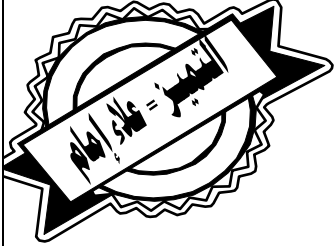
## المناقشة

١- "عندما دخل الفتى على ( عنبر أفندي ) رآه جالساً في عظمة وأبهة أمامه كثير من الأعيان والأغنياء ، يقفون في خشوع ، ويتكلمون بأصوات خافتة ، ويستمعون إلى الأوامر التي يلقيها ذلك المأمور عليهم في إصغاء شديد".

- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- (١) معنى أبهة : ( سرور - تقدم - عظمة ) .
- (٢) مفرد الحكام : ( الحكيم - الحاكم - الحكوم ) .
- ب- ما اسم الفتى الذي دخل على ( عنبر أفندي ) ؟
- ت- كيف وجد الفتى ( عنبر أفندي ) حين دخل عليه ؟
- ث- اذكر تساولين مما قالهما الفتى في نفسه ، عندما دخل على ( عنبر أفندي ) ؟

٢- "أنصت إلى الرجل وهو يثني على حسن إقامة التلاميذ في تلك المدرسة ، وعلى طعامهم وملابسهم وإكرامهم ، فزاده شوقاً إليها".

- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- (١) معنى ( يثني ) : ( يصعد - يتقدم - يمدح ) .
- (٢) مضاد ( حسن ) : ( جمال - سوء - فائدة ) .
- ب - من الذي أنصت إلى الرجل ؟ ومن هذا الرجل ؟
- ج- ما المدرسة التي أثنى عليها هذا الرجل ؟
- د - بم أثنى الرجل على هذه المدرسة ؟
- هـ- ماذا قرر الذي استمع إلى الرجل ، عندما أثنى الرجل على المدرسة ؟



٣- "فلم يسجل اسم ( علي ) مع التلاميذ حتى يأذن أبوه ، خوفاً من أن يغضب منه ويقاطعه ، وهو صديقه العزيز".

- أ- ما معنى ( يأذن ) ؟ وما مضاد ( خوف ) ؟ وما مفرد ( التلاميذ ) ؟ وما جمع ( صديق ) ؟
- ب- من الذي لم يسجل اسم ( علي مبارك ) مع التلاميذ ولماذا لم يسجله ؟
- ج- ماذا فعل ( علي مبارك ) عندما عرف أن اسمه لم يسجل مع التلاميذ ؟

٤- "وإذا بالخط يبتسم له بعد ذلك اليأس ، فيبعث إليه من يحبه في تلك العلوم التي يكرها".

- أ- أكمل: جمع : ( الخط ) ..... مضاد ( يكرها ) ..... ومفرد ( العلوم ) :
- ب- كيف ابتسم الخط - ( علي مبارك ) ؟
- ج- ما أثر حب ( علي مبارك ) لهذه العلوم ؟
- د - من الذي حب دراسة العلوم إلى ( علي مبارك ) ؟ وكيف تم ذلك ؟



بسم الله الرحمن الرحيم

# القواعد النحوية للمصف السادس الابتدائي

## الفصل الدراسي الأول

١- أنواع الخبر

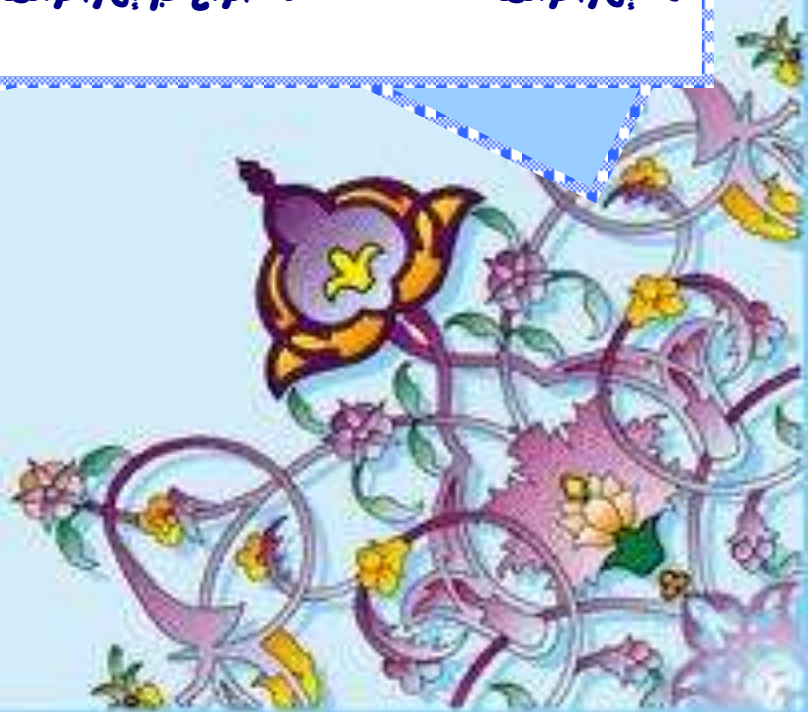
٢- كان أخواتها

٣- أنواع خبر كان

٤- إن وأخواتها

٥- أنواع خبر إن وأخواتها

بسم الله الرحمن الرحيم





## أنواع الخبر

تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما:

الخبر

وهو اسم مرفوع يكمل معنى الجملة، وله أنواع،  
وليس شرطاً أن يأتي الكلمة الثانية بعد المبتدأ،  
ونسأل عنه به (ماله)

المبتدأ

هو اسم مرفوع يقع في أول الجملة  
غالباً، وقد يتأخر تبعاً لسياق الكلام

## أنواع الخبر

شبه جملة

جملة

مفرد

ظرف زمان  
أو مكان

جار ومجرور

فعلية

اسمية

كلمة واحدة  
سواء كانت هذه  
الكلمة (مفرد -  
مثنى - جمع)

الأمثلة

شبه جملة	جملة فعلية	جملة اسمية	مفرد
<b>الحق فوق القوة</b> الحق: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. فوق: ظرف زمان منصوب و علامة نصبه الفتحة. القوة: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة لأنه مفرد. و شبه الجملة (فوق القوة) في محل رفع خبر المبتدأ.	<b>الطالبة تذاكر الدرس</b> الطالبة: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. تذاكر: فعل مضارع، و الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على الطالبة. الدرس: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة لأنه مفرد. و الجملة الفعلية (تذاكر الدرس) في محل رفع خبر المبتدأ.	<b>الكتاب غلافه جميل</b> الكتاب: مبتدأ أول مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. غلافه: مبتدأ ثان مرفوع و علامة رفعه الضمة، و الضمير المتصل مبني في محل جر مضاف إليه. جميل: خبر المبتدأ الثاني مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد، و جملة (غلافه جميل) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.	<b>التلميذ ناجح</b> التلميذ: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. ناجح: خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. نوع الخبر ( خبر مفرد)
<b>النظافة من الإيمان</b> النظافة: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. من: حرف جر مبني. الإيمان: اسم مجرور بعد حرف الجر من و علامة جره الكسرة لأنه مفرد. و شبه الجملة (من الإيمان) في محل رفع خبر المبتدأ.	<b>العلم ينفع الطلاب</b> العلم: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. ينفع: فعل مضارع، و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على العلم. الطلاب: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة لأنه جمع تكسير. والجملة الفعلية (ينفع الطلاب) في محل رفع خبر المبتدأ.	<b>النيل ماؤه عذب</b> النيل: مبتدأ أول مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. ماؤه: مبتدأ ثان مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد، و الضمير المتصل مبني في محل جر مضاف إليه. عذب: خبر المبتدأ الثاني مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد، و جملة (ماؤه عذب) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.	<b>الطالبان مهذبان</b> الطالبان: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى. مهذبان: خبر مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى. نوع الخبر (خبر مفرد)

- إذا كان المبتدأ جمع تكسير لغير العاقل أو جمع ينتهي (ات) لغير العاقل ، يجوز أن خبر عنه بالمفرد أو بجمع ينتهي بـ(ات) . مثل : \* القروء في الغابة كثيرة أو كثيرات .
- \* الكراسات على المكتب كثيرة أو كثيرات .
- إذا اتصل الضمير بالاسم ، فنعر به ضمير مبني في محل جر مضاف إليه (كتابه) ، و عندما يتصل الضمير بالفعل فنعر به ضمير مبني في محل نصب مفعول به (يذاكرهما) .



"التلميذ الذكي هو الذي يجلس في الفصل منتبها ، ويستمع إلى شرح المعلم استماعا جيدا ، ويذاكر دروسه حبا في العلم ، ولذلك يحبه الوالدان ويساعده المدرسون".

- أ- أعرب ما تحته خط.
- ب- استخرج من العبارة السابقة :-
- ١- مفعولا لأجله. ٢- مفعولا مطلقا. ٣- مضافا إليه. ٤- خبرا وبين نوعه.
- ج- أكمل ما يأتي :-
- ١- الطائفة ..... (خبر شبه جملة)
- ٢- التلميذ ..... من أجل النجاح. (خبر جملة فعلية)
- د- هذه هي الطالبة التي نجحت في الامتحان. ثن الطالبة وغير ما يلزم.

"الجنة طريقها واضح ، وقد وضع لنا الرسول هذا الطريق توضيحا مبينا ، رغبة منه في حصولنا على أعلى الدرجات ، فيا مسلمون أطيعوا الله ورسوله ، فقد أصبح الرجوع إلى الله ضرورة ملحة في زمن ملئ بالشهوات والذنوب".

- أ- أعرب ما فوق الخط في العبارة السابقة.
- ب- استخرج من العبارة السابقة :-
- ١- خبرا لمبتدأ وبين نوعه. ٢- جمع مؤنث سالم. ٣- مفعولا لأجله. ٤- مفعولا مطلقا وبين نوعه.
- ٥- مضافا إليه.
- ج- هات المطلوب مما بين القوسين :-
- المسلمون ..... (خبر جملة فعلية)
- إن الطائر ..... (خبر شبه جملة)
- صار اللاعبون ..... (خبر مفرد)
- الفستان ..... (خبر جملة اسمية)

### حول الخيم الجملة إلى مفرد و الخيم المفرد إلى جملة :

- ١ - السماء نجومها كثيرة .
- ٢ - الشمس تشرق .
- ٣ - عمرو بن العاص فتح مصر .
- ٤ - المجتهدون ينجحون.
- ٥ - البحر مرتفع الأمواج .
- ٦ - السيارة مسرعة.
- ٧ - الوطن العربي واسع الأرجاء .
- ٨ - المجتهد محبوب.

## كان وأخواتها

(كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس - مازال)

هي أفعال ماضية ناسخة ناقصة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتتصب الخبر ويسمى خبرها

ليس لها معنى بمفردها

يعني تغيير من إعراب المبتدأ أو الخبر

### الأمثلة

الشمسُ مشرقة	الحديقة أزهارها جميلة	الكروان يغرد	الحارس في الحديقة
الشمس: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة أنه مفرد. مشرقة: خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد.	الحديقة: مبتدأ أول مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. أزهارها: مبتدأ ثان مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد و الضمير المتصل مبني في محل جر مضاف إليه. جميلة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع و علامة رفعه الضمة و الجملة الاسمية (أزهارها جميلة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.	الكروان: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. يغرد: فعل مضارع، و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو في محل رفع فاعل. و الجملة الفعلية (يغرد) في محل رفع خبر المبتدأ.	الحارس: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. في: حرف جر مبني. الحديقة: اسم مجرور بعد حرف الجر (في) و علامة جره الكسرة لأنه مفرد. و شبه الجملة (في الحديقة) في محل رفع خبر المبتدأ.
كانت الشمسُ مشرقة	أمست الحديقة أزهارها جميلة	أضحى الكروانُ يغرد	بات الحارسُ في الحديقة
كانت: فعل ناسخ مبني. الشمس: اسم كانت مرفوع و علامة رفعه الضمة. مشرقة: خبر كانت منصوب و علامة نصبه الفتحة.	أمست: فعل ناقص مبني. الحديقة: اسم أمست مرفوع و علامة رفعه الضمة. أزهارها: مبتدأ ثان مرفوع و علامة رفعه الضمة و الضمير المتصل في محل جر مضاف إليه. جميلة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع و علامة رفعه الضمة. و الجملة الاسمية (أزهارها جميلة) في محل نصب خبر أمست.	أضحى: فعل ناقص مبني. الكروان: اسم أضحى مرفوع و علامة رفعه الضمة. يغرد: فعل مضارع، و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو، و الجملة الفعلية (يغرد) في محل نصب خبر أضحى.	بات: فعل ناقص مبني. الحارس: اسم بات مرفوع و علامة رفعه الضمة. في: حرف جر مبني. الحديقة: اسم مجرور بعد حرف الجر (في) و علامة جره الكسرة. و شبه الجملة (في الحديقة) في محل نصب خبر بات

ملحوظة: إذا اتصلت الضمائر التالية (تاء الفاعل - نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة - نا المتكلمين - ياء المخاطبة) بكان وأخواتها تُعرب (ضمير متصل في محل رفع اسم كان)، مثل: (كُنَّا - كانوا - كانوا).  
 ← كُنَّا أقوىاء. (كنا: فعل ناسخ، و الـنا) ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان).  
 (أقويا: خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة).

ملحوظة: قد يأتي اسم (كان و أخواتها) ضميرًا مستترًا

أحمد كان متفوقًا.

أحمد: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.

كان: فعل ناقص ناسخ، و اسم كان ضمير مستتر تقديره (هو).

متفوقًا: خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة.

# تدريبات

س ١ - أكمل الجمل الآتية بوضع الخبر المناسب لكان أو إحدى أخواتها مع الضبط بالشكل:

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| (أ) صار الكتاب .....    | (ب) كان البحر .....   |
| (ج) أصبح العالم .....   | (د) ليس الجو .....    |
| (هـ) بات الحارسان ..... | (و) ظل التلاميذ ..... |

س ٢ - أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية ولاحظ ضبط الاسم والخبر بالشكل :

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| (أ) ..... المصانع كثيرة. | (ب) ..... القراءة مفيدة. |
| (ج) ..... العلم نافعاً.  | (د) ..... الجهل ضاراً.   |
| (هـ) ..... الماء ثلجاً.  | (و) ..... الجو بارداً.   |

س ٣ - املأ الفراغ باسم كان أو إحدى أخواتها :

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| (أ) كان ..... جميلاً.   | (ب) صار ..... كبيراً. |
| (ج) ظل ..... ساهراً.    | (د) بات ..... نائماً. |
| (هـ) أمسى ..... كثيفاً. | (و) ليس ..... كاذباً. |

س ٤ - أعرب الجملة الآتية : كان المسافرون متجهين إلى المدينة.

- كان المسافرون متجهين إلى المدينة.
- الحق أصبح واضحاً.
- كنت في المكتبة.
- الفريقان صارا متعادلين.
- في الصباح، أحمد يكون مبتسماً.

س ٥ - احذف كان وأخواتها من الجمل الآتية ثم اضبطها بالشكل بعد الحذف:

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (أ) أصبح الورد متفتحاً.....    | (ب) صار الماء ثلجاً.....      |
| (ج) أمسى الطفل نائماً.....     | (د) ظلت الحرارة مرتفعة.....   |
| (هـ) أضحى القطاران مسرعين..... | (و) كان المتفوقون فائزين..... |

س ٦ - أعرب ما بين القوسين.

- |                                   |
|-----------------------------------|
| (أ) أصبح (الجيش) منتصراً.....     |
| (ب) أضحى الزهر (رائع) الجمال..... |
| (ج) ليس المهمل (محبوباً).....     |
| (د) أحب الصديق (مخلصاً).....      |
| (هـ) كان محمد رجلاً (عظيماً)..... |
| (و) كن (قوياً).....               |
| (ح) صار (السائحون) (مسرورين)..... |

"ليس الإيمان قولاً فقط، وإنما ينبغي أن يكون الإيمان قولاً و عملاً، لذلك كان المؤمن الصادق يتقرب إلى الله بالأعمال الصالحة، و يظل مداوماً على هذه الأعمال حتى يصير من أهل الجنة".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج ما يلي: ( كل فعل ناسخ و اسمه و خبره - اسم إشارة - فعلاً).

ت- المؤمنون متراحمون. أدخل (كان أو أخواتها) على الجملة السابقة و غير ما يلزم.

# إنَّ و أخواتها

(إنَّ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ)



هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتتصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها

الأمثلة

الطالب مجتهد	الكتاب صفحاته منسقة	الكروان يغرد	الطائرة فوق السحاب
الطالب: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة أنه مفرد. مجتهد: خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد.	الكتاب: مبتدأ أول مرفوع و علامة رفعه الضمة. صفحاته: مبتدأ ثان مرفوع و علامة رفعه الضمة، و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. منسقة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع و علامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية (صفحاته منسقة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.	الكروان: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة لأنه مفرد. يغرد: فعل مضارع، و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو في محل رفع فاعل. و الجملة الفعلية (يغرد) في محل رفع خبر المبتدأ.	الطائرة: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة. فوق: ظرف مكان منصوب و علامة نصبه الفتحة. السحاب: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة. و شبه الجملة (فوق السحاب) في محل رفع خبر المبتدأ.
إنَّ الطالب مجتهد	كَأَنَّ الكتاب صفحاته منسقة	ليت الكروان يغرد	لعل الطائرة فوق السحاب
إنَّ: حرف ناسخ مبني. الطالب: اسم إن منصوب و علامة نصبه الفتحة. مجتهد: خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة. نوع الخبر (مفرد)	كَأَنَّ: حرف ناسخ مبني. الكتاب: اسم كَأَنَّ منصوب و علامة نصبه الفتحة. صفحاته: مبتدأ ثان مرفوع و علامة رفعه الضمة، و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. منسقة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع و علامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية (صفحاته منسقة) في محل رفع خبر كَأَنَّ. نوع الخبر (جملة اسمية)	ليت: حرف ناسخ مبني. الكروان: اسم ليت منصوب و علامة نصبه الفتحة. يغرد: فعل مضارع مرفوع، و الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، و الجملة الفعلية (يغرد) في محل رفع خبر ليت. نوع الخبر (جملة فعلية).	لعل: حرف ناسخ مبني. الطائرة: اسم لعل منصوب و علامة نصبه الفتحة. فوق: ظرف مكان منصوب و علامة نصبه الفتحة. السحاب: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة. و شبه الجملة (فوق السحاب) في محل رفع خبر لعل. نوع الخبر شبه جملة.

ملحوظة: إذا اتصلت الضمائر التالية (ياء المتكلم - كاف الخطاب - نا المتكلمين - هاء الغيبة) بإنَّ أو أخواتها تُعرب (ضمير متصل في محل نصب اسم إنَّ).

مثل:-

- إنه رجلٌ صالحٌ.

← إنَّ: حرف ناسخ مبني، و الهاء

ضمير متصل مبني في محل

نصب اسم إنَّ.

رجل: خبر إنَّ مرفوع و علامة رفعه

الضمة.

- لعلك مخطيء

← لعل: حرف ناسخ مبني، و الكاف ضمير متصل

مبني في محل نصب اسم لعل.

مخطيء: خبر لعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.

ملحوظة: إذا دخلت (ما) على (إنَّ) تكفها عن العمل، و تُسمى (ما الكافة) و يأتي بعدها مبتدأ، و خبر

مثل:-

إنما المؤمنون أخوة.

← إنَّ: حرف ناسخ.

ما: كافة.

المؤمنون: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الواو.

أخوة: خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة.

• لاحظ:

- (إنَّ - أنَّ) يفيدان التوكيد / (كأنَّ) يفيد التشبيه / (لكنَّ) يفيد الاستدراك / (ليت) يفيد التمني / (لعل) يفيد الترجي.
- لا بد أن تكون النون مشددة في (إنَّ - أنَّ - لكنَّ - كأنَّ)، و أن يكون بعدها جملة اسمية.



## تدريبات

(إن المؤمنين الصادقين هم الذين يحبون طاعة ربهم حتى يرضى الله عنهم ، وهم يصبحون عاملين للخير ويمسكون مستغفرين ربهم كي يظفروا برضا الله ، فيا بني لتحرص على طاعة الله حتى تفوز في الدنيا والآخرة).

(١) أعرب ما فوق الخط.

(٢) استخرج من الفقرة السابقة :

أ - اسم إن وأعربه. ب- خبر إن وبين نوعه. ج- فعلاً ناسخاً وبين اسمه وخبره.

(٣) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ- ظل المصري معتزاً بحضارته.
- ب- المصريون متعاونون
- ج - العلماء المصريون أداؤهم عظيم.
- د - النظافة .....
- (احذف الفعل الناسخ وغير ما يلزم)
- (ادخل إن مرة وكان مرة وغير ما يلزم)
- ( حدد الخبر وبين نوعه )
- ( خبر شبه جملة )

((٤) ثن واجمع الجملة:

- ١- علمت أن المعلم مخلص في عمله
- ٢- أصبح المعلم مخلصاً في عمله

س- أعرب الجملة الآتية:

- إنَّ المسافرين متجهون إلى المدينة.
- الحق لعله واضح.
- إنها في المكتبة.
- كان الفريقين متحابان.

س- احذف إنَّ وأخواتها من الجمل الآتية ثم اضبطها بالشكل بعد الحذف:

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (أ) إنَّ الورد متفتحٌ .....    | (ب) لعل الرجل طيبٌ. ....        |
| (ج) كأنَّ الطفل نائمٌ. ....    | (د) لكنَّ الحرارة مرتفعةٌ ..... |
| (هـ) ليت القطارين مسرعان ..... | (و) إنَّ المتفوقين فائزون ..... |

س- أعرب ما تحته خط:-

- (أ) إنه منتصرٌ.
- (ب) كأنَّ الزهر رائع الجمال
- (ج) ليت المهمل محبوبٌ.
- (د) لعل الصديق مخلصٌ.
- (هـ) إن محمداً رجل عظيم

# تدريبات نحوية عامة

"أصبحت مكتبة المدرسة مليئة بالكتب المفيدة ، والقصص المسلية ، وأصبح التلاميذ يقبلون على القراءة فيها ، لأن القراءة متعة النفس وغذاء الروح ، فالكتاب خير صديق".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :-

ب- استخرج من العبارة السابقة :-

٢- اسماً لفعل ناسخ.

١- خبراً لفعل ناسخ.

ج- هات المطلوب مما بين القوسين فيما يلي :-

- العاملون .....

- إن الصلاة .....

( خبر جملة فعلية )

( خبر لأن جملة اسمية )

"يا رجال الغد اعلّموا أن العلم وسيلتكم إلى العلا ، وطريقكم إلى السعادة ، وبه تصنعون قوتكم التي تهين لكم المكانة اللانقة بين الآخرين، بعدما أصبح العالم لا يقدر إلا الأقوياء ، فاعملوا جاهدين على نشره بينكم".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :-

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :-

١- حرفاً ناسخاً. ٢- خبراً لفعل ناسخ وبين نوعه.

ج- " كان المصريون مهتمين بالعلم " ضع حرفاً ناسخاً بدلاً من كان واكتب الجملة صحيحة.

د- " متى يظهر القمر ؟ " ما نوع هذا الأسلوب ؟

"إتقان العمل أمر ضروري في حياتنا ، لأننا نعمل أعمالاً في تقدم بلادنا وما أحوجنا إلى إتقان العمل لتصبح دولتنا أركانها ثابتة ، وسيصبح الشعب في يقظة كبيرة ووعى تام فاعمل يا ولدى عملاً جاداً لترتقى الأمة".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- مفعولاً مطلقاً.

٢- خبراً شبه جملة.

٣- فعلاً ناسخاً ، وبين خبره.

٤- مبتدأ ، وخبره.

ج- معلم الفصل مجد ويعمل مخلصاً.

( اجعل معلماً جمعاً وغير مايلزم )

د- ليست الشجرتان في أرضنا مثمرتين.

( صوب الخطأ )

هـ- كانت شجرة الزيتون مثمرة العام الماضي. ( اجعل الخبر جملة فعلية )

"الأخلاق الكريمة أساس النجاح ، فاحرصوا عليها أيها الأبناء إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة وأعملوا دائبين بجد يحقق آمالكم ، وأعملوا عمالاً صالحاً ، فما أنصف شعب بالأخلاق الفاضلة إلا عز وساد وكان أبنائهم من الفائزين وحققوا كل ما يتمنون".

أ- أعرب ما فوق الخط

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- فعلاً ناسخاً وبين اسمه وخبره

- جمعين مختلفين :

- فعلاً مضارعاً وبين علامة إعرابه :

- فعلاً مضارعاً :

ج - أدخل على الجملة التالية فعلاً ناسخاً مرة وحرفاً ناسخاً مرة أخرى

المؤمنون مخلصون في عملهم

د - صوب الخطأ في الجمل التالية :

- ليت الصالحون ناصحون لنا

- صار اللصين متحكمان في المشروع

- اعملوا عمل صالح يتقبل منكم

- مازال الهجوم المرتد خطر على دفاع فريقنا





اقرأ ثم أجب عما يلي :

"كثير من التجار الجشعين يتوهمون أن الذين يرفعون الأسعار يحققون الربح سريعاً وهم جميعهم واهمون ، لأن سمعة التاجر الأمين ورغبته في رواج تجارته باجتناب الزبائن يؤدي إلى ثقة المشتري به ، وارتباطه بالتعامل معه فتصبح التجارة رابحة".

أ- أعرب ما فوق الخط

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- فعلاً ناسخاً وبين اسمه وخبره

- جمعين مختلفين :

- فعلاً مضارعاً :

ج - أدخل على الجملة التالية فعلاً ناسخاً مرة وحرفاً ناسخاً مرة أخرى

التجار الجشعون يخسرون ثقة الناس

د - صوب الخطأ في الجمل التالية :

- ليت التجار الجشعون يقتنعون بالربح الحلال

- صار المحتركين متحكما في المشروع

- التجار الجشعين لصوص

- مازال المحتركون ناهبون لأموال الناس



اقرأ ثم أجب عما يلي :

(الزعماء العرب يؤكدون في كل قمة عربية أنهم يريدون سلاماً قائماً على العدل وقد سعوا في طلبه مخلصين حيث إن السلام يمنح البشرية أمناً وسعادة ، وسيظل السلام رغبة كل ذي إنسانية يتفادى ويلت الحروب)

أ- أعرب ما فوق الخط

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- حرفاً ناسخاً وبين اسمه وخبره

- جمعين مختلفين :

- فعلاً مضارعاً :

ج - أدخل على الجملة التالية فعلاً ناسخاً مرة وحرفاً ناسخاً مرة أخرى

- الاسرائيليون مجرمون لا يريدون السلام

د - صوب الخطأ في الجمل التالية:

- سعى العرب لنشر العدل حرص منهم على السلام

- العرب يريدون سلام قائم على العدل

- ليس الدمار طريق للسلام

- مادام الارهاب الصهيوني مستمر لن يتحقق السلام

اقرأ ثم أجب عما يلي :

(يا بني لا تنقض أيامك حزناً على ماض لم تحصل فيه خيراً خائفاً من غد تتوقع فيه شراً ، وأهدأ بالاً ، فإنه لا ينعم بالطمأنينة إلا القليلون ولا تسمح لأحد بأن يمنعك حقك المشروع في الحياة الكريمة وإذا كبرت وصرت شيئاً مذكوراً فلا تغتر بقوتك فلو حسب المغرور أرباحه في الحياة لوجدها صفراً ولو نظر إلى عمره المنقضي لخاله يوماً أو بعض يوم )

أ- أعرب ما فوق الخط

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- فعلاً ناسخاً وبين اسمه وخبره

- جمعين مختلفين :

- فعلاً مضارعاً :

- خبراً لفعل ناسخ : نوعه :

ج - أدخل على الجملة التالية فعلاً ناسخاً مرة وحرفاً ناسخاً مرة أخرى

- الرجل متفائل ومحبوب من الناس.

د - اجعل الجمل التالية لجمع المذكر السالم مرة ولجمع المؤنث السالم مرة أخرى

- إن المتفائل ناجح في حياته .

- مازال الناجح محبوب من الناس.

# التعبير

## • كيفية كتابة موضوع التعبير:-

- ١- اقرأ رأس الموضوع جيداً.
- ٢- استخراج الفكر، و العناصر.
- ٣- كتابة مقدمة مناسبة.
- ٤- اشرح كل عنصر على أن تبدأ كل عنصر جديد بسطر جديد.
- ٥- كتابة استشهادات (قرآن - حديث - شعر - حكمة).
- ٦- تقسيم الموضوع إلى فقرات، و الاهتمام بعلامات الترقيم، و كتابة خاتمة تلخص الأفكار.

## • عناصر يُمكن الاستعانة بها في معظم الموضوعات:-

- ١- معنى الموضوع.
- ٢- أهمية الموضوع.
- ٣- إيجابيات، و سلبيات الموضوع.
- ٤- أثر الموضوع على الفرد والمجتمع.
- ٥- رأي الدين، و العلماء في الموضوع.
- ٦- واجبنا نحو الموضوع.



## • البرقية:

- طريقة كتابتها:
- ١- كتابة اسم المرسل إليه، و عنوانه أعلى البرقية يميناً.
- ٢- كتابة اسم الراسل، و عنوانه أسفل البرقية يساراً.
- ٣- كتابة البرقية في الوسط.
- ٤- تترك البيانات فارغة (اسم المرسل إليه - اسم الراسل - العنوان).

المرسل إليه:	
العنوان:	
موضوع البرقية	
الراسل:	
العنوان:	

### ■ مثال:

اكتب برقية لزميلك بمناسبة نجاحه في اختبار آخر العام.

المرسل إليه:	
العنوان:	
مُبارك النجاح	
الراسل:	
العنوان:	

## • اللافتة:-

هي جملة قصيرة تتضمن حكمة، أو إعلان، أو شعار.

مضمون اللافتة
---------------

### ■ مثال:

اكتب لافتة عن النظافة.

إنَّ الله جميل يحب الجمال
---------------------------

النظافة من الإيمان
--------------------

# قواعد الإملاء

## علامات الترقيم

\* معناها: هي رموز اصطُح عليها ، توضع بين أجزاء الكلام لتمييز بعضه من بعض ، ولتنويع الصوت به عند قراءته ، ليعرف مواضع الوقف من مواضع الوصل ، ولتحديد نبرة لهجته عند قراءته جهرا .

### - علامات الترقيم:

- ١- الفصلة أو الشولة أو الفاصلة ، ورمزها (،).
- ٢- الفصلة المنقوطة أو الفاصلة ، ورمزها (؛).
- ٣- النقطة أو الوقفة ، ورمزها (.) .
- ٤- علامة الاستفهام الحقيقي ، ورمزها (؟) .
- ٥- علامة التأثر والانفعال ، ورمزها (!) .
- ٦- النقطتان الرأسيتان ، ورمزهما (:) .
- ٧- علامتا التنصيص ، ورمزهما " " . وتسميان علامتي الاقتباس .

### الشرح و الأمثلة



- ١- الفصلة (،): تكتب كالواو المقلوبة.  
- مواضعها: بين الجمل القصيرة التي تُكوّن جملة كبيرة.  
بين الكلمات المعطوفة، مثل: الرجل، و المعلم، أو الطالب.  
بعد (نعم - لا)، مثل: هل تحب القراءة؟ نعم، أحب القراءة.  
بعد المنادى، مثل: يا طالب، تعلموا كثيرًا لتفلحوا.
- ٢- الفصلة المنقوطة (؛): نضعها بين جملتين أحدهما سبب في الأخرى، مثل: الطالب المطيع لوالديه؛ سيدخله الله الجنة.
- ٣- النقطة (.) : نضعها في نهاية الجملة التامة المعنى، و نهاية الفقرات.
- ٤- علامة التعجب (!): نضعها في آخر جملة التعجب، مثل: ما أجمل اللغة العربية!  
نضعها في آخر جملة التمني، مثل: ليت الشباب يعود!  
نضعها في آخر جملة الدعاء، مثل: أطل الله عمرك يا أبي!
- ٥- النقطتان الرأسيتان (:) : نضعها قبل جملة القول، مثل: قال الرسول: " الكلمة الطيبة صدقة".  
ونضعها بعد العناوين، مثل: الصدق: هو الحديث عن الشيء بما فيه.
- ٦- علامة الاستفهام (؟): نضعها في نهاية الجملة الاستفهامية للدلالة على الاستفهام.  
مثل: هل تحب النحو؟
- ٧- علامتا التنصيص ، ورمزهما " " . وتسميان علامتي الاقتباس: نضع بينهما كل كلام منقول بالنص، ولا نغير منه شيئًا كالحكم، و الأحاديث، و الأمثال.

## الهمزة المتطرفة آخر الكلمة

المثال	الحالة
قرأ - يقرأ	١ - تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً.
لؤلؤ - التكافؤ	٢ - وتكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً.
ظمى - يخطئ	٣ - وتكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً.
المرء - العباء - شيء	٤ - وتكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً.
السماء - وضوء - يضيء	٥ - وتكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا كان ما قبلها حرف مد.

### قطع إملائية

#### نصائح غالية

قال بعض الحكماء: أيها الأصحاء، حافظوا على صحتكم؛ فإنها تاج على رؤوسكم، لا ترونها إلا إذا مرضتم.  
راجعوا الأطباء إذا شعرتם بألم؛ فإن الألم ينبئ عن مرض يجب مداواته، و لا يهنا امرؤ في عيشه إذا كان متألماً، وإياكم والجوع إلى الوصفات التي يصفها العوام، فقد تسبب استفحال المرض، و تسمم الجسم.



#### مواعظ وحكم

لا تلجأ إلى نفسك، و لا تسر وراء عواطفك، أضئ قلبك بنور الهداية، فمن لجأ إلى نفسه، و تلكأ عن مشورة العقلاء ساء فعله، و من استضاء بآراء الحكماء، يبوء بأهنا العواقب، و يهنا بأفضل الجزاء، و يفىء إلى الحق.

#### نصيحة أب لابنه مساء

يا بني: شيئاً هاماً أريد أن أنصحك به. أولاً: عليك بتقوى الله، و الإخلاص له في السر، و العلن. ثانياً: لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد، و لكن ينبغي أن تقوم بكل جزء من واجبك في وقته؛ لأن للغد واجباته، وأعماله.